



ВЕСТНИК КАЗАЧЬЕГО МУЗЕЯ

№ 12 / май 2019 г.

Информационный бюллетень
Приходского Казачьего музея им. ген. П.Н. Краснова
в тирольском городе Лиенц/Австрия

Кзаки составляли особый, яркий тип русского человека.

А.И. Солженицын «О казачестве»

С верою твёрдой, святою Честно живи ты свой век!

Сердцем, умом и душою – Русский ты будь человек!

К.Р. (поэт вел. кн. Константин Романов, 1908)

* * * * *

составитель: директор Казачьего Музея г.Лиенц
протоиерей о.Георгий Кобро, д-р ист. н.// э-почта: kobro@uni-mainz.de
адрес: Kosakenmuseum, Hauptplatz 3, A-9900 Lienz, Österreich
секретарь: Frau Erika Pätzold Tel. +43- 04852 - 644 75
технический редактор сайта: Павел Худяков
интернет-адрес сайта: www.kobro-kosakenmuseum-lienz.at

Банковский счет Казачьего музея Bankverbindung Kosakenmuseum

IBAN AT12 4073 0130 1000 0998

BIC OVLIAT21XXX DolomitenBank Osttirol, Lienz

Empfänger: Förderverein Kosakenmuseum Lienz

Verwendungszweck: Kosakenmuseum

**ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С СВЕТЛЫМ ПРАЗДНИКОМ ХРИСТОВА
ВОСКРЕСЕНИЯ! БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, БЛАГОПОЛУЧНЫ
И БОГОМ ХРАНИМЫ НА МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!
ХРИСТОС ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

Ваш во Христе прот. Георгий Кобро, директор Казачьего Музея

**Всем жертвователям низкий поклон и благодарность.
Рука дающего не оскудеет. Да воздаст Вам Господь сторицею!**

Дорогие о Господе единомышленники и соратники! Братья и сестры казаки! Русские люди!

Перед Вами – двенадцатый номер нашего «Вестника». О предыдущих событиях, касающихся жизни нашего Православного прихода и Казачьего Музея в Лиенце просим читать предыдущие выпуски в интернете. Радостно отметить, что наш Казачий Музей, основанный в Лиенце в 2014 году продолжает успешно развиваться: поступают новые экспонаты, фотографии, документы. Отстраиваются контакты с общественностью и учеными за границей. Однако, ввиду нехватки персонала и средств, музей работает лишь два дня в неделю, по понедельникам и вторникам.

Также остается острым вопрос финансирования Казачьего музея: музей существует в основном на личные средства его основателя и директора, о. Георгия. Помимо этого, в мае 2016 года в Лиенце им была зарегистрирована «Ассоциация содействия Казачьему Музею» (Förderverein Kosakenmuseum Lienz), члены которой своей регулярной добровольной лептой, т.е. посильными пожертвованиями в любом размере, значительно помогают нести бремя финансовых расходов по содержанию Музея. **Всем Вам за эту поддержку – низкий поклон!**

ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, т.е. НАЦИОНАЛЬНОСТИ РУССКОГО КАЗАЧЕСТВА

Как известно, с 1990ых годов на территории России и сопредельных государств СНГ наблюдается возрождение Казачества. Слава Бог. Поначалу дело шло самотёком, самоорганизовывались Казачьи общества разной численности. Их объединяла и продолжает объединять идея патриотического служения России, вместе с тем и поиски самоидентичности. Таким образом, за последние десятилетия потомки разгромленных в 1920е годы Казачьих областей (страшный смерч „Расказачивания“, проводимый Троцким Лениным и их приспешниками) и просто сочувствующие Казачеству люди образовали целый ряд этнокультурных обществ, спортивных школ, ансамблей песни и пляски, воинских дружин итд. Государство и Церковь взяли на себя задачу содействовать возрождению „реестрового“ Казачества как служивого сословия. Вместе с этим, среди некоторых казаков и „так называемых“, а порой и ряженных „казачков“ наблюдается факт отсутствия исторической памяти о своей принадлежности, а в отдельных случаях и прямо вражеские антирусские высказывания – на чистейшем русском языке. В целях „расставить точки над і“, мы и решили напомнить подобным „Иванам-непомнящим-родства“ или „Манкуртам“ (роман „Плаха“ Чингиза Айтматова) их происхождение и национальную принадлежность. **Запомним:**

Казаки на протяжении веков сложились не как национальность, а как этнокультурное русское военное сословие с целью проживания как вольные

хлебопашцы и защитники своих поселений, а с веками и южнорусских рубежей от нашествий степняков. Вспомним казачью поговорку, наглядно иллюстрирующую этот факт:

В Бога верь, Врага бей, Землю ори, Жинку – пори!“

(предпочтительно последнее заменить на „жинку – люби!“)

Уже упомянутые псевдо-казачьи сепаратисты, поистине „Иваны, не помнящие родства“, любят напоминать о самых разных этнических примесях к казачеству. Об этом он талдычили уже Гитлеру, именуя себя якобы отпрысками восточных готов, чему даже бесноватый ефрейтор „Адльф Иванныч“ не очень-то чсклонен был верить и придал им несколько тысяч немецких офицеров для присмотра.. Казаки-сепаратисты усердно перечисляют кого угодно: и половцев, и татар, и жен-черкешенок, и армянок, и аж буряток, лишь бы не признать свое русское происхождение. И всё же лица у казаков чисто русские, речь – русская, вера (или то, что от нее осталось) – православная. А если и есть, кроме русского происхождения, еще и какие-то нерусские корни. Ну, так что же тут такого? Уместно напомнить, что большинство европейских народов, за исключением скандинавов, басков и албанцев, являются конгломератом из самых различных этносов, возникших в результате нашествий, завоеваний, бьегства, переселений и миграции последних тысячелетий. Напомним элементарные факты:

Немцы (в том числе и австрийцы) состоят из

кельтов, римлян, германцев, западных славян (лужицкие сорбы, венды, поляки), южных славян (словенцы в Каринтии), французов (потомки беженцев-гугенотов), а в наше время и из представителей других мигрантов;

Французы состоят из

кельтов (галлы), римлян, басков, германцев-варягов-норманнов (Нормандия), а также Эльзас-Лотарингия), и даже русских (потомков белоэмигрантов 1920х годов, а ныне и арабов и чернокожих мигрантов);

Боитанцы состоят из

кельтов (ирландцы и шотландцы), римлян, германцев-саксонцев, варягов-норманнов, французов и т.д.

Итальянцы состоят из

римлян, этрусков, греков (греческие колонии центральной и южной

Италии), германцев (лангобарды в Северной Италии) и т.д.

Русский человек состоит из

Восточных славян (полян, древлян, вятичей, кривичей = будущих русских белорусов, украинцев), татар (сначала завоеватели, позже переходили на русскую службу и крестились), угро-финнских народов Поволжья и Урала ((мордвины, коми-зыряне), немцев-колгнистов и прибалтов), поляков (ссылки 19 века, оставшиеся на русской службе), французов) свыше 300 тысяч пленных французов армии Наполеона стали воспитателями-гувернерами в дворянских семьях), иногда: кавказцев (грузин, армян, черкесов), порой: англичан (английская колония в Спб) и т.д.

В каждом из перечисленных случаев отдельные этносы делали свой выбор: перенимали религию, обычаи и культуру государствообразующего народа, вливались в него и переходили на его язык. Известно огромное количество случаев добровольного „обрусения“ (не принудительная русификации). Приведем несколько примеров деятелей русской культуры и убежденных русских патриотов с иноземными корнями:

А.С. Пушкин - „абиссинец-эфиоп“!

(в Эфиопии по сей день матери дают своим сыновьям имя „Пушкин“!)

М.Ю.Лермонтов - „шотландец“

Д.И.Фонвизин (von Wiesen)- „немец“

Афанасий Фет (Voeth) - „немец“

князя Юсуповы и Урусовы - „татары“

бард и воэт Булат Окуджава – грузин

патриарх Алексей II (барон фон Ридигер-Rüdiger) - „немец“

художник И.К.Айвазовский (Айвазян) – армянин

художник А.И. Куинджи - „грек“

художник И. И.Левитан – еврей

художник Н.Н.Ге (Gai) -- „француз“

исследователь Н.М.Пржевальский - „поляк“

список можно продолжить до бесконечности.

Все эти люди сделали свой выбор, охотно обрусевали (что почитали за честь), жили и живут по простой истине: **„Папа – турок, мама – грек; Сам я – Русский человек!“**. Напомню еще из песни „Сам я – вятский уроженец, дед мой был – Самарин. Может кто и влез ко мне, так и тот – татарин“.

Безусловно, и казаки до революции тоже имели свои особенности, поэтому правильнее всего про них будет сказать

Казаки - социо-культурный феномен в составе русского народа.

На наш взгляд этим всё сказано. А посему и наше славное Казачество – конечно же русское, какие бы прадедушки или прабабушки не числились среди его пращуров, как и среди предков многих исконно русских людей. Те же, кто именно выпячивает этих пресловутых нерусских прабабушек – просто отщепенцы. Что ж, насильно мил не будешь и скатертью дорога, - хоть на Курилы, хоть на Аляску. России отщепенцы-враги не нужны. иТолько пусть изволят там перестать пользоваться русским языком и придумают какой-нибудь свой, так называемый „казачий“ язык-волапюк. В заключение приведем несколько цитат, убедительно свидетельствующих о национальной принадлежности казаков:

**Казаки составляли особый,
яркий тип русского человека.**

Александр Исаевич Солженицын, 1987

**Мы, казаки, – Русские люди, гордимся этим
и желаем помочь возродиться нашей Родине.**

Ген. Петр Николаевич Краснов, 1943 год

Вот кем мы были :

Свободные крестьяне на родной земле –

Счастливые люди в богатой стране –

Защитники Русского народа

против вражеской степи.

*Казачий плакат XV.Казачьего Каваллерийского Корпуса
ген. Фон-Панвица, Югославия, 1944 год*

**Кто такие казаки? Казаки – это те русские люди, которые первыми
поднялись на борьбу против адского зла - большевизма.**

*Из письма-петиции казачек лагеря Келлерберг, Австрия,
английским властям в 1945 г.*

**Я искренне рад тому, что казачьи отряды теперь
находятся под Вашим командованием.**

**С гордостью я Вам сообщаю: казаки являются
верными патриотами своей Родины-России!**

*Из письма генерала Г.фон-Панвица генералу Андрею А. Власову
от 30 апреля 1945 года.*

ХРОНИКА КАЗАЧЬЕГО МУЗЕЯ, весна 2019 г.

Новые экспонаты

За минувший период экспозиция нашего Музея обогатилась следующими поступлениями:

От г-на **Герберта Гютль** из села под Лиенцем получена старая шашка (без ножен), недавно обнаруженная им при уборке своего подвала.

От старосты и чтеца прихода свв. мчцц. Веры, Надежды, Любви, Софии гор. Эттринген (Бавария) **Павла Владимировича Франзен** о.Георгий Кобро получил в дар казачью бурку, которую он привез в Казачий музей в Лиенц.

Новые книги

В нашу научную библиотеку при Казачьем Музее поступили следующие издания:

Зейдлер, Франц В.: Авангард за Европу. Иностранцы добровольцы в составе Вермахта и военных частей «СС». (Русские нац. подразделения, казаки, калмыки и др.). Селент, Германия, 2004 г. (на нем. яз.)

Винклер, Эмиль: Казаки. Происхождение – образ жизни – гибель. Трагедия в Лиенце 1 июня 1945 года.. Лиенц 1970 (на нем. языке).

Д-р Михнер, Герберт, сотник 15 Казачьего Кавалерийского Корпуса, пожертвовал в наш музей свои архивные документы.

Г-жа Татьяна Ершова, директор Библиотеки Толстовского Фонда в Мюнхене, нам подарила следующий архивный материал:

Александра Львовна Толстая: Наш Толстовский Фонд. Бюллетень Русской Б-ки Толст. Фонда № 140-141, Мюнхен март-июнь 2009.

Содержание: История возникновения и деятельности Толстовского Фонда, помощь русским беженцам из Советского Союза, подробное описание страшных фактов охоты на людей и выдачи страдальцев-бюеженцев в лапы НКВД в 1945-1946 годах.

КНИЖНАЯ НОВИНКА

В дополнение к вышедшему в 2017 году капитальной монографии-исследованию о Казачьей трагедии (G.Kobro, «Kosaken in Lienz 1945»), которое посетители покупают как в Казачьем музее, так и в местном книжном магазине,

теперь вышла в свет новая книга о Георгия Кобро: **«Путеводитель по Казачьим местам: Бавария, Австрия, Северная Италия»** (на нем. языке, готовится русская версия). Эта новинка также будет предложена в Казачьем музее и в книжных магазинах города Лиенц. Цена: 19,-- евро.

Нам пишут:

Спасибо Вам за Ваши труды на благо Казачьего музея и за присланные мне Весточки Казачьего музея. Всегда интересно читать, чем пополняется со временем Музей. Дай Бог, чтобы он и далее процветал на многия лета.
Римма Стефазуус

Всегда радуюсь, когда держу в руках новый выпуск Вашего «Вестника Казачьего музея». Благодаря ему и Вам я всегда знаю о происходящем «на казачьем фронте» в Лиенце и вокруг этого судьбоносного города. То, что Вы совершаете для увековечения памяти о казаках, просто феноменально. Чувствуется сильнейший дух Православия и русского патриотизма!

Петер Биркель, г. Висбаден, декабрь 2018 г.

Я дочитал до конца Вашу замечательную книгу и просто в восторге! То почтение, с которым я всегда относился к казакам вообще и к генералу Гельмуту фон Паннвицу в частности, благодаря фактам, опубликованным в Вашем труде только возросли. Спасибо Вам за столь замечательную книгу. Она полезна для читателя с, который уже был знаком с темой, но также интересна и читателю, доселе мало знакомому с данной тематикой.

Предполагаю, что существует большое количество произведений русских эмигрантов, написанных в Париже или США, из коих хоть несколько были переведены на немецкий язык. Очень прошу Вас составить для меня небольшой список таковых. Употреблю все возможные усилия, чтобы до них добраться.

Клаус Кунце, гор. Халле, 29 января 2019 г.

НАША ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: ФЛАЕР-ЛИСТОВКА

В целях привлечения внимания к нашему музею мы недавно выпустили рекламную информацию-проспект (современное английское название Flyer), которая будет распространяться в гостиницах и других туристических центрах вокруг Лиенца. Проспект содержит основную информацию о Казачьей трагедии и о Казачьем Музее (на нем. языке).

Увы, ПОЛИТИКА: «Национал-чекисты» продолжают чернить Казачий Стан

К сожалению в Интернете вновь и вновь появляются лживые материалы о «Казачьем Стане» и о XV-м Казачьем Кавалерийском Корпусе генерала Г. фон Панвица. Их авторы явно хотят очернить людей, взявших в руки оружие, чтобы свергнуть кровавых богоборцев и врагов русского народа – коммунистов, по прямым приказам не к ночи будь помянутых Ленина, Троцкого, Сталина и их приспешников проводивших геноцид народов бывшей Российской империи.

В наши дни в Российских СМИ вновь и вновь выступают псевдо-«историки», точнее: полуграмотные недоучки (путаю от- с вест- готами, населенные пункты ит.д.), сознательно клеветующие и извращающие факты. Так, в неадекватной передаче «Кзакия» утверждается, будто жители «Казачьего Стана», сначала де, еще находясь в Польше, участвовали в подавлении Варшавского восстания, затем якобы подчинились войскам СС, а потом, сдавшись в 1945 г. в Австрии англичанам, мечтали вернуться в Северную Италию и продолжать в итальянских городках создавать некую свою «Кзакию».

Все три утверждения – чистейшая (вернее: грязнейшая) выдумка. Во-первых, к моменту Варшавского восстания «Казачий Стан» уже проживал в Северной Италии, и посланы были по просьбе немцев генералом Т.Домановым (по характеру: трусом и подлецом) лишь отдельные злодеи-отморозки, казаки-разбойники, к которым остальные жители «Казачьего Стана» впоследствии относились с презрением (см. воспоминания Стаханова и др.). Во-вторых, о подчинении «Казачьего Стана» войскам СС нигде документов не обнаружено. В-третьих: Сдавшись англичанам, члены «Казачьего Стана» вели переговоры о своем направлении в Канаду или даже в Австралию. О возвращении на чужие земли и в чужие дома в Италию, где казаки восемь месяцев вынужденно проживали' a contre соеиг, как незваные гости и некие «оккупанты против воли», и речи никогда не было. Кстати, и о мнимых «казачьих зверствах», о которых любят писать наши славные «нео-чекисты» (чьа бы корова мычала!.)

можно лишь сказать, что у меня есть ряд статей из итальянских газет, в которых местные жители о «своих казаках» вспоминают с симпатией, сочувствием, даже с лбовью»!!

И подобным злонамеренным выдумкам, увы, несть конца.

А вот никто из нынешних «национал-большевиков» не любит упоминать, что в войсках Вермахта в разных разрозненных отрядах сражалось **примерно ПОЛТОРА МИЛЛИОНА бывших советских граждан**, что генерал Власов мог бы создать как минимум пятимиллионную Русскую Освободительную Армию, если бы «бесноватый фюрер» не держал его взаперти аж до ноября 1944 года, не желая содействовать этим «унтерменшам». Что за отступающим Вермахтом из советского «рая» двинулось около трех миллионов советских граждан-беженцев, не желавших дальше проживать и погибать под кровавым террором Сталина и его чекистов. А уж о том, как сорокатысячный «Казачий Стан», прибыв в Северную Италию на телегах и на конях, в ходе своего восьмимесячного пребывания в итальянских городках и селах сумел создать поразительную русскую казачью инфраструктуру: храмы, школы, больницы, хоры, театр, библиотеки, Казачий музей, прессу, и даже старческий дом (дом престарелых)! Также и в послевоенные годы в убогих барачных лагерях на территории Германии и Австрии уже с 1945 года русские люди развили ту же кипучую культурную деятельность: школы, театральные коллективы, хоры, библиотеки, печать. В нашей коллекции имеются машинописные альманахи 1945 по 1949 годы, содержащие берущие за душу рассказы и стихи о России, как классиков, так и современных самородков. А сколько любовного труда было вложено изначально в создание русских церквей! На досках от ящиков умельцы писали иконы, из разных подсобных материалов шились церковные облачения и хоругви, из разрезанных консервных банок изготовлялась церковная утварь... Вера жила в сердцах людей, жажда Слова Божия и утешения. Церковные хоры пели изумительно, на три-четыре голоса, отчасти наизусть, отчасти по рукописным тетрадкам! С молодежью повсеместно проводились летние лагеря русских скаутов-разведчиков, в палатках и у костров передавалось воспитание и культурные знания. Вот как жило и складывалось Русское Зарубежье, вынесшее из дореволюционной России и в условиях двадцати лет советского гнета всё ещё сохранившее христианство, православную веру и русскую культуру, честность, милосердие – понятия, затоптанные в их многострадальном Отечестве, поработанном воинствующими безбожниками-коммунистами.

Но об этом наши славные борзописцы-«совпатриоты», национал-нео-большевики, (скорее всего, потомки тех ежовско-бериевских-абакумовских палачей и заплечных дел мастеров) предпочитают молчать, а может, и сами не знают правду. Да и откуда им?. Зато клеветать на русскую эмиграцию они горазды. Но, как сказал св. вел. кн. Александр Невский: – не в силе Бог, а в правде! «А факты, батенька – вещь упрямая!» - как говривал незабвенный Ильич.

УХОД ЗА КАЗАЧЬИМИ МОГИЛАМИ

Бавария: Директор Казачьего музея о.Георгий Кобро и члены его семьи вместе со скаутами и казаками регулярно посещают несколько казачьих могил в Мюнхене, а также в городах Вальхензее и Дорнштадте.

Северная Италия: Обнаружены три казачьих могилы вблизи города Палуцца, местопребывания «Казачьего Стана» в 1944-1945 гг. Семья отца Георгия и руководство Казачьего Музея взяло на себя регулярно совершать паломничество к этим могилам, восстанавливать памятники и поддерживать тесный контакт с местной администрацией.

ЛИЕНЦ: ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

наша русская православная церковь, - «Казачий храм св. Апостола Андрея Первозванного», - с 1945 года расположена в старинной католической церковке «Antoniuskirchl» на центральной городской площади Hauptplatz напротив городской ратуши и Казачьего музея. Этот приход православных русских беженцев состоял в основном из казаков «Казачьего Стана», из тех, кому 1го июня 1945 года при трагической массовой выдаче удалось бежать в горы или на тирольские хутора и таким образом избежать гибели от рук сталинских чекистов. Уцелевшие казаки составили в Лиенце русскую приходскую общину, а городские власти предоставили им старинную, заброшенную католическую церковку, которой уже сто лет как никто не пользовался, но которая весьма выгодно расположена в центре города на главной площади и является исторической достопримечательностью Лиенца. Данный приход с первых же дней своего существования канонически входил в состав Русской Зарубежной Церкви и десятилетиями подчинялся архиепископу Антонию Женевскому, позже перешел в подчинение **Владыки архиепископа Марка Берлинского и Германского**, в чьем подчинении пребывает и поныне.

Вплоть до 1990 года в этом храме служил русский эмигрант протоиерей **Георгий Сидоренко**, ежемесячно приезжавший сюда из г. Филлаха. Он же совершал панихиды на Казачьем кладбище в трех километрах отсюда, на берегу реки Дравы, где в 1951 г. русскими эмигрантами и казаками из барачного лагеря Келлерберг был воздвигнут памятник трагической гибели

казаков, а в 2015 освящена новая православная деревянная часовня. После кончины отца Георгия и смерти большинства прихожан приходская жизнь в Лиенце временно замерла. Однако начиная с 2000 года и поныне она вновь возродилась: в Лиенце и окрестностях снова проживают православные русскоязычные люди, вместе с порой приезжающими русскими туристами составляющие нашу общину. Приход-общину за последние десятилетия окормляло духовенство из кафедрального собора гор. Мюнхен (Бавария), а с 2018 года сюда назначен настоятелем священник **о.Георгий Кобро**, историк, пять лет назад создавший напротив храма, в двух шагах от него, свой частный Казачий Музей. Отец Георгий также регулярно служит панихиды на Казачьем кладбище в пригороде Лиенца «Пеггец» и у памятника XV Казачьему Кавалерийскому Корпусу.

Кроме того, у нас иная радость: в том же здании, где и Казачий музей, настоятелю прихода протоиерею Георгию удалось снять-арендовать два дополнительных помещения. и **открыть при храме «Русский православный Казачий приходской центр им. ген. П.Н. Краснова».**

Здесь будет осуществляться работа с австрийской, русской, итальянской общественностью, тсюда будет проходить уход за забытыми казачьими могилами в окрестностях Лиенца и иных местах. Здесь же после богослужений будут проходить приходские трапезы-чаепития, вестись уроки Закона Божия и беседы. До сих пор последние годы наши приходские встречи проходили в разных помещениях, которые мы арендовали в городе что было весьма неудобно: предварительно взяв в администрации ключ, носить туда и обратно посуду, закупленные продукты, стулья, итд.

Расходы по арендной плате за **новый «Православный приходский зал-Казачий центр в Лиенце»** пока временно будут нести пенсионеры о.Георгий и его матушка Елена Витальевна из средств своих пенсий. В дальнейшем мы надеемся с Божией помощью перечислять плату с открытого для этой цели счёта Желающих поддержать нашу приходскую жизнедеятельность в Лиенце, мы просим переводить пожертвования на следующий счет, указав назначение Verwendungszweck:

Postbank München

IBAN DE79 7001 0080 0259 6148 08

BIC PBNKDEFF Empfänger: Dr. Georg Kobro

Verwendungszweck: orth. Gemeinde Lienz

Спаси и сохрани Вас Господь и да воздаст Он вам сторицею!

Все жертвователи на богослужениях нами поминаются «О здравии».

РАСПИСАНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

**в храме св. Апостола Андрея Первозванного в Лиенце
на 2019й год (ежемесячно по субботам или воскресеньям)**

**12 мая, 02 июня, 14 июля, 15 августа,
15 сентября, 13 и 14 октября, 10 ноября. 8 декабря.**

В субботу 1го июня 2019 г., Годовщину Казачьей трагедии и День поминовения погибших казаков и казачек и чад их, в прилегающем к Лиенцу селе Тристах в 10.00 у памятника ген. Фон-Панвицу и его 15му Казачьему Кавалерийскому Корпусу состоится православная заупокойная лития. После сего мы переходим через деревянный мостик и в 11.00 час. на Казачьем кладбище Лиенц-Пеггек православным духовенством будет панихида по жертвам выдачи.

Историческое:

МОЛИТВА КАЗАКА-ЭМИГРАНТА

Верую, Господи, и исповедую, что Ты есть Христос, Сын Бога Живаго, пришедший в мир спасти грешных, из них же первый есмь я. Еще верую, что по неизреченной милости Твоей, Ты простишь прегрешения наши и гнев Твой праведный претворишь в милость и Святой Вере нашей Христовой не дашь погибнуть от козней антихриста и возвеличишь ее по всей земле. **Воскреси нашу милую мать Родину, во имя праведников Твоих, во имя высшей любви к ближним, положившим жизнь и душу за други своя. Ей, Господи! Возврати Русскому народу разум и сердце, которые Ты отнял у него, когда захотел наказать. Усердно молю Тебя: Да воскреснет Бог в сердце и уме Русского народа и да расточатся враги его!**

Не на грабёжь и разбой я поднял меч свой, не на обиду и притеснение слабых и угнетенных предпринял великий ратный подвиг мой, но в твёрдой вере в правоту великого дела – отстаивание святости и неприкосновенности жизни человека, его религии и убеждений, его достоинства и права на свободный и любимый труд и плоды его, дабы привольно и радостно и по Закону Божьему жилось и сильному, и слабому, и казаку и крестьянину, и труженику и всякому на всей обширной земле его!

И не зло, и не зависть, но мир, любовь и единение

да царствуют среди **сынов России**.
Господи сил, с нами буди! Десницей Твоей крепче булата
соедини **Всероссийское казачество!**

Пусть Тихий Дон и Яик, бурный Терек, Кубань Многоводная,
Астраханское и Оренбургское Войска, и за Уральским хребтом, за рекой
Иртышем **всё братское Казачество в полном единении**

со всем Русским народом и с мечём в руке, с крестом в груди,
в едином могучем порыве сокрушит главу змея-диавола,
Великому Русскому народу укажет его жребий!

Ты с нами, Господи! Да уразумеют народы, что Ты с нами!
С Тобою страха не имеем, смерти не страшимся!

С Тобою единицы будут гнать тысячи врагов, а десятки – тьмы их!
Даруй единомыслие и согласие вождей наших и даруй нам решительную
безкровную победу! Да вознесётся тогда ко престолу Твоему из
миллионов братских грудей могучее и радостное песнопение: Слава в
вышних Богу и на Земли мир,

в человецех благоволение, Осанна в вышних!

Спаси, Господи, и сохрани, помилуй наши семьи, оставшиеся
беззащитными и безприютными, раздетыми, босыми и голодными! Даруй
нам с честью вернуться на свою Родину и благослови
наш мирный труд, а чёрную гору насилия
и всякого беззакония ввергни в пучину морскую.

Помоги же нам, Господи, спасти Родину,
и озари нас лучем милости Твоей и счастья!

Да не в суд и не в осуждение будет мне ратный подвиг мой, но в
возрождение Великой России и не во вред, а на пользу
содружества великих и малых народностей!

Аминь.

*Напечатано под заглавием: «Выдержка из письма
простого казака в Константинополе в 1920 году».*

*Обнаружено в журнале «Донской Атаманский Вестник» № 3(173),
Калифорния 2005 год, издание Атаманской Канцелярии Всевеликого
Войска Донского за Рубежом. Издатель: Ярополк Михеев.*

Цитата:

**КОММУНИЗМ УМРЁТ – РОССИЯ НЕ УМРЁТ!
ХРИСТОС ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ –
И ВОСКРЕСНЕТ РУССКАЯ ЗЕМЛЯ !**

Генерал Петр Ник. КРАСНОВ (1869 – 1947)

Стихи: Русский характер

(наше примечание: и казачий также)

**Коль любить – так без рассудку.
Коль грозить – так не на шутку,
Коль ругнуть – так сгоряча...
Коль рубнуть – так уж сплеча!**

**Коли спорить – так уж смело!
Коль карать – так уж за дело.
Коль простить – так всей душой,
Коли пир – так пир горой!**

Граф Алексей Константинович Толстой (1870)

* * * *

Патриотический гимн-песня, написанная в 1938 году поэтом-эмигрантом **Павлом Н. Зеленским**. Исполнялась в эмигрантских патриотических организациях, отсюда с 1042 г. перешла в репертуар Русской Освободительной Армии (РОА) генерала А.А.Власова и казачьих формирований, а также организации Русских скаутов-разведчиков, где исполняется поныне. В песне выражены чаяния русских патриотов видеть Россию свободной и могучей, и в меру своих сил послужить этой идее.

**В былом источник вдохновенья –
В деяньях Сечи и Петра!
В грядущем – братское служенье,
А в нашем нынешнем – борьба.**

**За тот народ, что всех народов
Сердечней, глубже и смелей,
За край могучих, новых всходов
Труда, уклада и идей.**

**И в этом – свыше назначенье,
И в этом – радость и почёт.
И будет наше поколенья
Давать истории отчет.**

**Так поклянёмся ж вместе, братья,
Отдать все силы для страны,
И пронесём своё заветье
От Зарубежья до Москвы!**

**А путь осветят нам святые,
Смиреной доблести слова:
«Да возвеличится Россия,
Да гибнут наши имена!»**

* * * *

**От героев былых времён
Не осталось порой имён...
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой.**

**Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых!
Этот вечный огонь,
Завещанный нам одним,
Мы в груди сохраним...**

автор неизвестен. «Каталог памятников», г. Богданович, 2015 г.

* * * *

***в СЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ВСЕДУЩЕВНО ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО
ЗДРАВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ И СВЕТЛОЙ ПАСХАЛЬНОЙ РАДОСТИ.
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!***

*РЕДАКЦИЯ вестника Казачьего Музея и общины-прихода св.
Ап. Андрея Первозванного в Лиенце. Прот. о. Георгий Кобро.*

xxxxxxx

не нужно:

***Исторически восторжествовала и доминирует одна определенная
нац. принадлежность, какой-то один язык и одно национальное
самосознание! Итак: казаки – русские! То есть, русское бывшее
военно-крестьянское сословие, почти истребленное советским
геноцидом русского народа.***

**Русскими же являются и украинцы, веками жившие под польскими
панами и в свой крестьянский диалект значительно вобравшие**

польские слова. Ныне же украинскими униатами-сепаратистами, врагами русского единства, над малороссийским диалектом сознательно работают, последовательно искажая его, дабы возможно удалить его от исконного русского языка.

Напомним: слово «Украина» исторически происходит от слова «край». То есть: область «у края русской земли». Ударение на «и» униаты-галичане, ненавистники всего русского, просто позаимствовали из польского языка, где ударение всегда, в каждом слове, падает на предпоследний слог. Вот и вышло «что-то другое, непохожее на москальско-кацапское название». И конечно «в» вместо русского «на» (на Кавказе, на Урале), чтобы подчеркнуть, что мы теперь «нэзалэжна Дэржава».

В след., 13й, номер-выпуск

Еще новость: летом этого года трудами одного благодетеля у нас в храме будет установлен **новый иконостас** изумительно красивой работы.. Позже мы надеемся собрать средства на два аналоя, жертвенник и новые облачения взамен ветхих, а также на уход за отдельными заброшенными казачьими могилами с их историческими плитами-памятниками, разбросанными во всем регионе вокруг Лиенца.

Patriotisches Lied, 1938 vom alt-Emigranten Pavel N. Selenskij geschrieben, von ROA-Wlassow-Soldaten und Kosaken bis 1945 gesungen, danach bis heute Hymne des internat. russischen Pfadfindervereins: