



ВЕСТНИК КАЗАЧЬЕГО МУЗЕЯ

Юбилейный № 17 / лето 2021 г.

*Информационный бюллетень
Приходского казачьего музея имени ген. П.Н. Краснова
и Центра Русской Культуры в тирольском городе
Лиенц/Австрия*



*Посвящается
100-летию Исхода Белой эмиграции,
75-летию трагедии Казачества
и Русской Освободительной Армии
1945 — 2020 гг.*

Составитель: директор Казачьего Музея г. Лиенц
протоиерей Георгий Кобро

адрес: Kosakenmuseum, Hauptplatz 3, A-9900 Lienz, Österreich

секретарь: Frau Erika Pätzold Tel. +43- 04852 - 644 75

технический редактор сайта: Павел Худяков

интернет-адрес: www.kobro-kosakenmuseum-lienz.at

* * * *

**Поддержите нас, Вашей посильной лептой.
Всем жертвователям низкий поклон и благодарность.**

***Рука дающего не оскудеет.
Да воздаст Вам Господь сторицею!***

**Без Вашей поддержки нам очень трудно существовать.
Благодарим всех, помогающих нам.**

Для Ваших пожертвований:

Банковский счет Казачьего музея Bankverbindung Kosakenmuseum

IBAN	AT12 4073 0130 1000 0998
BIC	OVLIAT21XXX
Bank	DolomitenBank Osttirol, Lienz
Empfänger	Förderverein Kosakenmuseum Lienz
Verwendungszweck:	Spende für Kosakenmuseum

На лесной храм св. Анастасии и на добрые дела

IBAN	DE 79 7001 0080 0259 6148 08
BIC	PBNKDEFFXXX
Bank	Postbank München
Empfänger	Dr. Georg Kobro
Verwendungszweck:	Spende für hl. Anastasia-Waldkapelle





ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ!

**Молитвенно желаю Вам крепости сил,
бодрости духа. Будьте здоровы,
благополучны и Богом хранимы
на многая и благая лета!**

Всегда готов! За Россию!

Девиз Организации Российских Юных Разведчиков (скаутов)

Ваш во Христе недост. прот. Георгий Кобро

*Настоятель храма св. Апостола Андрея Первозванного и
директор Казачьего Музея и Центра Русской Культуры в г. Лиенц*

ЦИТАТЫ

Казачи составляли особый, яркий тип русского человека.

А.И. Солженицын «О Казачестве»

Мы должны хранить память о величайших сынах Отечества, о тех, кто не жалел ни жизни, ни здоровья, ни времени, ни сил, чтобы защищать его. Есть люди, которые посвящают свою жизнь защите Родины, среди них особое место занимают казаки. У казаков не было срока службы, они служили стране с оружием в руках, оберегая ее рубежи на протяжении всей своей жизни.

*Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ
«Казачество: Отечество, вера, служение», Москва 2019 г.*

**Казаки — искра, высеченная кремнём
из груди Русского народа.**

**Казаки — это состояние души.
Это боль человека за свою Родину.**

Николай Васильевич Гоголь

**Мы, казаки, – Русские люди, гордимся этим
и желаем помочь возродиться нашей Родине.**

Генерал Петр Николаевич Краснов

Казаки всегда считали себя частью русского народа и за всё время своего исторического существования служили России, главным образом, на поле бранном. Услуги, оказанные ими государству, запечатлены на страницах русской истории, начиная от времен московского князя Димитрия Иоанновича, когда они бились с татарами на поле Куликовом, и кончая Первой Мировой войной 1914-1917 года...

«Резолюция о Казачестве и его входе в состав Комитета Освобождения Народов России/Русскую Освободительную Армию». Принята на Собрании станичных атаманов Объединения казаков в Германии 25 ноября 1944 года, председатели: казачьи генералы Федор Абрамов и Евгений Балабин (ср. его мемуары)

**Старые казаки все считали себя русскими людьми
и просто не видели никакой надобности
прибавлять это слово к своему казачьему званию.**

*Из письма покл. Владимира Грекова, Председателя Объединения
памяти Лейб-казачьего Е.И.В. полка, Париж 22 дек. 2020 г.*

**Душа, заболевшая большевизмом,
выздоровливает медленно или вообще никогда.**

В.Н.Греков, там же.

**Для восстановления исторической правды важно знать
не только возобладавшую точку зрения «победителя»,
но услышать и голос «побежденных»: Audiatur et altera pars!**

прот. Георгий К.

**Русская Православная Церковь неотделима
от нашей национальной культуры.
Казачество и Православие — это одно и то же.**
Патриарх Алексей II

Наш комментарий -
Отсюда вывод и вопрос к казаку:

Какие молитвы знаешь? Когда последний раз был на исповеди и причащался? Соблюдаешь ли посты? — Если казак на эти вопросы не знает что сказать или отвечает отрицательно, значит он — НЕ КАЗАК, а просто дикарь, и даже не православный. Прискорбно.

Пусть поймёт народную мудрость: Кому Церковь не мать, тому Бог не отец. Начни воцерковляться. Пора подумать о душе.

прот. Георгий К., настоятель св.Андреевского казачьего храма в г. Лиенц

Решение Оргбюро ВЦИК от 24.01.1919 года о массовом терроре против казаков по сей день остается в силе. Казаков, воевавших против большевизма, Сталин у англичан специально выторговал. И они их ему предали (именно: «предали») и выдали в Лиенце, вместе с женщинами и детьми.

Казачество как наиболее свободолубивая и хозяйственно крепкая часть русского народа, пострадало от большевиков больше всех других.



ХРОНИКА

город ПЛАТТЛИНГ (Plattling), Бавария 1946-2021:
75-летие Трагической годовщины



У каждой нации есть символы горьких поражений, ставшие жестоким уроком, показавшим, что рассчитывать всегда нужно только на свои собственные силы и никогда нельзя доверять союзникам врага.

Казачество свято чтит память жертв Лиенца, для воинов РОА Голгофой стал другой город — Платтлинг. Имя этого старинного городка Баварии, в отличие от австрийского Лиенца, сегодня знают немногие.

Но Лиенц и Платтлинг — звенья одной цепи.

Именно здесь наиболее хлестко явили себя миру «гуманизм» и «общечеловеческие ценности» либерального Запада. Здесь в феврале 1946 г. на растерзание Сталину были выданы воины 2-й дивизии Русской Освободительной Армии (РОА) генерала Андрея Андреевича Власова. **Паломничество:** 25 февраля 2021 г. в баварском гор. Платтлинг (Plattling) у находящегося там памятника воинам Русской Освободительной Армии причтом Мюнхенского кафедрального собора и местным русским духовенством была отслужена панихида по случаю семьдесят пятой годовщины кровавой выдачи американцами **двадцати пяти тысяч воинов РОА** в руки советских карателей-чекистов. Соратник генерала Андрея Власова, генерал **Федор Меандров** перед своей казнью в 1946 г. написал:

Мы не оправдываемся. Нас оправдает история. Мы погибнем. Но не погибнут наши идеи. Они подлинно народные, в них отражаются вековые устремления нашего народа, русского народа, к действительной социальной справедливости и истинной свободе. Придет время и те, кто считает нас врагами и преступниками, изменят свое мнение и нас назовут достойным нас именем. Тысячи изменников Родины?! В истории русского народа такого никогда не было. По воле западных «демократов», с их согласия и даже с их помощью, на русской земле прольются еще потоки крови. Эту кровь советское правительство постарается скрыть, но ненадолго. Она просочится наружу и темными пятнами покроет демократические лозунги «свободолюбивых стран». Мы же сумеем умереть достойно.

Подробности см.

Русская Вандея — Платтлинг <https://rovs-nz.livejournal.com>

В 76-ю годовщину злодейской выдачи сорока тысяч казаков и других русских людей «Казачьего Стана» в Лиенце и еще тридцати тысяч казаков 15-го Казачьего Кавалерийского корпуса генерала Гельмута фон-Паннвица в районе г. Клагенфурта на Казачьем кладбище в Лиенце, а также в близлежащем селе Тристах у памятника 15-му Казачьему Кав. Корпусу состоялись две панихиды: в субботу 29 мая и во вторник 1 июня 2021 г.

Первую панихиду по приглашению Организации «Австрийский Черный Крест» возглавил Владыка Митрополит Марк Берлинский и Германский, в юрисдикцию которого на территории Австрии входят три русских прихода. Ему сослужили протоиерей Георгий Кобро (настоятель православной общины в Лиенце), иерей Виктор Мешко (кафедральный собор г. Мюнхен) и соборный протодиакон Варфоломей Базанов, потомственный казак (Мюнхен). С Владыкой прибыли также два семинариста — Александр Springer и Николай Klein, опытные алтарники-прислужники, большая помощь при архиерейском богослужении. После панихиды Владыка митрополит Марк выступил с прочувствованным словом, а директор тирольского отдела Организации «Австрийский Черный Крест», г-н Герман Хоттер, наградил нашего Архипастыря австрийским орденом и Благодарственной грамотой за заслуги Владыки по духовному окормлению Казачьего кладбища и находящейся на нем свято-Покровской часовни, в которой регулярно служит панихиды о. Георгий.

Мы сердечно поздравляем нашего Архипастыря с почетной наградой. Аксиос! После официальной части директор Казачьего музея протоиерей Георгий поднёс Владыке Марку и директору Г.Хоттеру свое новое исследование — только что вышедшую книгу-сенсацию «Военный дневник казака Ивана Черенкова». Данный Дневник, весьма любопытный документ участника «Казачьего Стана», после кровавой выдачи казаков был найден местными мальчишками в траве в Лиенце и недавно одним из них пожертвован в наш Музей.

Кроме того отец Георгий поднес Владыке Марку и г-ну Г.Хоттеру памятную медаль «75 лет Казачьей трагедии», выпущенную нашей Казачьей приходской общиной в Лиенце.

На панихиде присутствовали ряд официальных представителей австрийских организаций, три тирольских знаменосца, местные жители, русские паломники из местной общины и различных приходов, а также: делегация православного «Союза Казаков Польши» (шесть внушительных. представительных казаков в черкесках), возглавляемая своим Атаманом г-ном Марком Василенко, прибывшая сюда за много сотен километров из г. Люблина, несмотря на действующие карантинные ограничения. После панихиды Владыка митрополит Марк с сопровождающим духовенством и паломниками проследовали к находящимся в трехстах метрах от кладбища двум Казачьим мемориалам: памятнику того страшного моста через Драву, с которого казаки и казачки с детьми в отчаянии бросались в реку (мост был смыт паводками уже в 1946 году), и к находящемуся там же надгробию-памятнику императорскому лейб-казаку **Сергею Дюбину** из станицы Каменской, Ростовской Области. Здесь мы помолились за упокой его души и зажгли лампаду. Во второй половине дня, после трапезы в близлежащем ресторане казаки из Польши и паломники осматривали Приходской Казачий музей.

Вечером в домовом храме при Казачьем музее в присутствии Владыки Митрополита Марка была отслужена Всенощная (прот. Георгий Кобро и протодиакон Варфоломей Базанов), а в воскресенье Владыка прибыл на свято-Покровский приход в город Клагенфурт, где служил литургию Архиерейским чином, при настоятеле прот. Георгии Кобро и протодиаконе Варфоломее Базанове. После литургии приходским сестричеством во главе со старшей сестрой Светланой Фельде была предложена обильная трапеза и продолжалось оживленное общение Архиерея с нашими прихожанами.

Во вторник 1 июня 2021 года, в самую годовщину Казачьей трагедии-выдачи прот. Георгий Кобро вновь отслужил панихиду на Казачьем кладбище, в присутствии ряда паломников и местных жителей, и возложил цветы к упомянутым двум мемориалам.

28 марта 2021 г. в Вятской области освящена часовня в память всех убиенных от рук большевиков

В поселке Сорда Верхнекамского района Вятской (большевицкая кличка: «Кировской») области освящена часовня во имя Новомучеников и Исповедников Российских, убиенных коммунистами.

Мы прибавим: это отрадно. Дай-то Бог, чтобы во всех городах Великой России был освящен подобный же храм-памятник! Но что-то пока такого не заметно... Коммунистическая зараза живуча.

ПОЧЕТНОЕ ПОБРАТИМСТВО

Наш Казачий музей в Лиенце уже несколько лет как завязал дружеские контакты с Е.И.В. Лейб-Казачьим Музеем в Курбевуа (Courbevoie) под Парижем, красой и гордостью русской эмиграции, созданного в 1924 году при участии казачьего поэта Николая Туроверова. Ныне же директор Казачьего музея в Лиенце протоиерей Георгий удостоился чести быть принятым в действительные члены Объединения Памяти Лейб-Гвардии Казачьего Его Величества полка, о чем ему было выдано красиво оформленное удостоверение «однопольчанина».

ЮБИЛЕЙНАЯ ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ

К траурной годовщине 75-летия кровавой выдачи казаков в Лиенце и Юденбурге, а также русских воинов РОА в Платтлинге и иных местах Казачий музей выпустил юбилейную памятную медаль.

Медаль можно приобрести в Казачьем музее. Цена: € 25,-. Средства от продажи пойдут на содержание Музея и на уход за одинокими Казачьими могилами.



СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ Донскому Казачьему хору Сергея Жарова - СТО ЛЕТ!

В январе 1921 года молодой хорунжий **Сергей Алексеевич Жаров**, находясь с остатками белоказачьих войск в британском лагере для интернированных в Геленджике (Турция), а вскоре на о-ве Лемнос (Греция), сформировал хор донских казаков и начал давать концерты.



О Жарове: Родился 20.03.1896 года в городе Макарьеве, Костромской губернии, в семье купца. В 1906 году поступил в московское Синодальное училище церковного пения. Пел дискантом в московском синодальном хоре, участвовал в его заграничной поездке (1911 г.).

В 1915-1917 гг. руководил хором, давал концерты в госпиталях.

В годы Гражданской войны был регентом Воскресенского собора станицы Старочеркасской, руководил хором за богослужениями по ходу следования белоказачьего Донского войска.

15 ноября 1920 года С.А.Жаров вместе с дивизией был эвакуирован из Керчи в Турцию. К празднику свят. Николая (6/19 декабря) по приказу донского казачьего генерала Гусельщикова С.А.Жаровым был собран сводный хор для участия в богослужениях. Руководителем хора был назначен С.А.Жаров.

В марте 1921 г. казаки были переправлены на о-в Лемнос, где Жаров продолжал руководить хором. В мае 1921 г. вместе с казачьими войсками прибыл в Болгарию, где стал регулярно петь и руководить хором при посольской свято-Никольской церкви в столице София. Работал преподавателем пения и физкультуры в гимназии. Успех принес хору концерт в Софийском кафедральном соборе св. Александра Невского. 4 июля 1923г. хор Жарова выступил в Вене (Австрия), в зале дворца Хофбург, после чего было принято решение начать регулярную концертную деятельность.

На протяжении шестидесяти лет Сергей Алексеевич Жаров был непревзойденным популяризатором русской народной и казачьей песни, а вместе с ней и России, Казачества и Православия во всем мире — от Германии до Японии и Америки! Концерты всегда проходили с аншлагом, публика всех наций, стран и народов неистовствовала от восторга.

По мнению современников, хор С.А. Жарова был одним из лучших по подбору голосов. Интерпретации Жарова отличались стройностью и красочной динамикой. Он нашел индивидуальный исполнительский стиль, выделявший его коллектив среди других ансамблей подобных хоров — кубанских казаков под управлением С.Д.Игнатьева, донских казаков им. Атамана Платова п/у Н.Ф. Кострюкова, черноморских казаков п/у Б.М.Ледковского и других.

Жаров уподоблял хор симфоническому оркестру, чрезвычайно обогатив способы хорового исполнительства и звуковую палитру мужского хорового состава. Склонный к экспериментам, он широко использовал фальцеты, а также низкие регистры, увеличил диапазон мужского хора до диапазона смешанного (3 ½ октавы). Дирижер и его помощники вводили в пение специальные эффекты:

имитацию звуков трубы, гитары, баяна, пулемётных очередей, цоканье копыт, свист, гиканье и т.п.

Отметим важную деталь: Именно Жаров ввёл обычай делить свои казачьи концерты на две части: первую — духовные песнопения Русской Православной Церкви, вторая часть — народное. Жаров понял раньше всех, какая глубина заложена в наших русских православных песнопениях. И только его преемники и эпигоны продолжают эту традицию по сей день. Увы, советские и постсоветские казачьи хоры на такое не способны. Чаще всего эти «казаки» и в быту не умеют спеть ни единой молитвы, даже состоящей всего из двух слов «Господи, помилуй!». Увы, проверено...

В минувшем году Казачий музей в Лиенце на Покров Пресвятой Богородицы, отмечая **35-летие со дня смерти Сергея Алексеевича Жарова (4 октября 1985 года)**, посвятил ему, после панихиды, доклад и выставку.

Мы также рады упомянуть, что в России вышла посвященная ему обширная монография.

Еще укажем, что вблизи Мюнхена проживает один из его бывших хористов, Ваня (Иван) Хлибка, который незадолго до кончины Сергея Алексеевича купил у него лицензию на право продолжать не только вести его хор, но и пользоваться всемирно известным фирменным названием «Донской Казачий хор Сергея Жарова». Тем самым дирижер-регент этого хора вот уже почти сорок лет продолжает традиции своего учителя, сделав имя его, а также его хор и стиль бессмертными. Честь ему и слава за это! И — многая и благая лета!

ОТЗЫВ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ О ДОНСКОМ КАЗАЧЬЕМ ХОРЕ СЕРГЕЯ ЖАРОВА 1949 год:

Вряд ли какой другой хор в мире так высоко
прославил русское имя и русскую песню,
как наши славные сыны Великого Дона
во главе с Сергеем Алексеевичем Жаровым.
И мы скажем от души: Добро пожаловать,
великие и славные Баяны русской песни!

Газета «Русская Жизнь», Сан Франциско 2 ноября 1949 года

ИСТОРИЯ

Из нашего прошлого (1949 год):

ПОЗДРАВЛЕНИЕ КАЗАКАМ

Почта-телеграмма от 11 октября 1949 года от **Генерального Штаба генерал-лейтенанта Алексея П. Архангельского**, Председателя Русского Общевоинского Союза (РОВС) и председателя Союза всех воинских организаций за рубежом нашего Отечества. Эта телеграмма подана на мое имя, как представителя и. д. Донского Атамана, генерального Штаба **генерал-майора Полякова** в Америке.

Поздравляю Вас сердечно с Войсковым праздником родного Вам Всевеликого

Войска Донского, коему Вы отдали лучшие годы Вашей жизни, и шлю Вам соответствующие сему дню благопожелания.

Сердечно поздравляю от имени Чинов Русского Обще-Воинского Союза и от своего лично, Вас и всех доблестных казаков Всевеликого Войска Донского с Войсковым праздником.

Горячо желаю всем Вам всякого благополучия и сохранения для перенесения нашего Лихолетия, — твердости духа и непоколебимой веры в освобождение от коммунизма нашей общей матери-России.

Да пошлёт Господь всем Вам счастье скорейшего возвращения в родные станицы и хутора на Тихий Дон, дабы вновь стать, по примеру дедов и отцов, на страже чести и величия России.

Подлинное подписал: ген.-лейт. А.П. Архангельский, Брюссель, Бельгия.

С подлинным верно: Ген.-лейтенант Денисов

из газеты «Русская Жизнь», 25 октября 1949 года, Сан Франциско

1951 год: Тридцатилетие хора ПЕВЕЦ АНТИКОММУНИЗМА

В нынешнем году исполнилось тридцать лет с того дня, как как **Сергей Алексеевич Жаров** организовал свой, ныне всемирно известный, хор донских казаков. За это время хор объездил почти все страны земного шара и дал более шести тысяч концертов, обласкав слух человечества русскими песнями, раскрыв перед народами мира подлинную душу русского человека, приобщив Запад к великой русской культуре.

Мы пользовались всеми возможными средствами передвижения, кроме подводных лодок, — шутит Сергей Алексеевич, человек, который особенно близок нам, ибо он не только певец, но и боец, и не только лихой казак, но и большой чудак, жизнь которого состоит чуть ли не из сплошных анекдотов...

Во время концерта в одной из американских гимназий, веснущатый паренёк зачем-то хитро подмигнул дирижировавшему Жарову. Жаров комично подмигнул в ответ. Паренёк так взвизгнул от восторга, что Жаров не удержался и расхохотался. Вместе с ним расхохотались хористы, а за ними вся публика., Когда вдоволь нахохотались, пришлось исполнить прерванную песню заново.

Спасаясь от поклонников и репортеров, Жаров как правило покидает театры и концертные залы не через двери, а через окна. Об этом узнали в Гринсборо (штат Вирджиния) и, когда Жаров после концерта выпрыгнул в окно, он попал в двухтысячную толпу девушек — учениц женского колледжа иностранных языков. Деваться было некуда и «беглецу» пришлось написать около четырехсот автографов! Когда в хоре работал казак Евлампий, обладавший таким же «гигантским» ростом, как дирижер, Жаров нередко выдавал его своим «преследователям» за себя, а сам исчезал...

Жаров необычайно рассеян. Были случаи, когда он, вместо того, чтобы выйти на сцену, выходил в зрительный зал или в фойе. Однажды перед концертом Жаров исчез, а когда его нашли, то оказалось, что он забыл, в каком городе находится, и, выйдя из отеля, пошел не влево, а вправо...

Но больше всего нам нравится то, что Жаров и его хор поют с нами в тон. Они

— непримиримые антикоммунисты. Это декларировано во всех их программах. А вот немного статистики: Сейчас в хоре — двадцать восемь человек, из коих уже больше трети составляют новые эмигранты. Из танцоров их — два.

Всего в хоре перебивало сто сорок восемь человек, в большинстве своем — самородки, не имевшие никакого музыкального или хореографического образования. Участники хора совместно говорят на четырнадцати языках. За время существования хора жаровцы подарили своим поклонникам более 20 миллионов автографов. В январе 1951 года в Джексоне (Миссисипи) выступление хора привлекло рекордное число слушателей 17.000 человек. На концерте, данном 25 октября в Мюнхене (Бавария) было 3.000 человек, не считая контрамарочников. На афише, как всегда, стояло «Все билеты проданы». Триумф был неслыханный: после окончания концерта все присутствующие, стоя, устроили Жарову и его хору такую овацию, которой мог бы позавидовать даже «Отец народов» (Сталин).

Но как же, всё-таки, поют Жаровцы? **«Поют здорово!»**. Это не наши слова, а **слова Фёдора Ивановича Шаляпина**, сказанные им вице-королю Индии на его вилле, где однажды Шаляпин и хор Жарова выступали в одном концерте.



Дорогой Сергей Алексеевич! Дорогие жаровцы!

Наш журнал «Сатирикон» приветствует вас и поздравляет сразу и с юбилеем, и с Рождеством Христовым, и с Новым годом. С новым счастьем!

Из журнала «Сатирикон»,

Франкфурт-Мюнхен 1950/1951 г., с. 17

* * * * *

1971 год: Пятьдесят лет!

Посвящается Сергею Алексеевичу Жарову

**Славим Жарова Сергея — Песней мир завоевал,
Мановеньем чародея полстолетия колдовал!**

**Полстолетья. В лихолетье, мир и грозную войну,
Возглашал ты многолетье, воспевал свою страну!**

**С песней, пляской, с гиком, лавой среброгласые донцы
Понеслись казачьей славой по земле во все концы.**

**За лихие Дона песни, «Сарафан», «Вечерний звон»,
Шлём тебе, донской чудесник до сырой земли поклон.**

**Шлём и верим: час настанет, всколыхнётся Тихий Дон,
Вновь над степью песня грянет, проплывёт «Вечерний звон».**

**Гей, казачество родное, Атаманы-молодцы,
Вам спасибо пребольшое, чудо-жаровцы-донцы.**

**Слава хору! Слава Войску! Слава Донским казакам!
Слава Жарову Сергею, слава, слава, браво вам!**

*Южная Африка, 1971 г., перепечатано из
«Станичного Вестника» № 11, Оттава, дек. 1992 г.*

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ

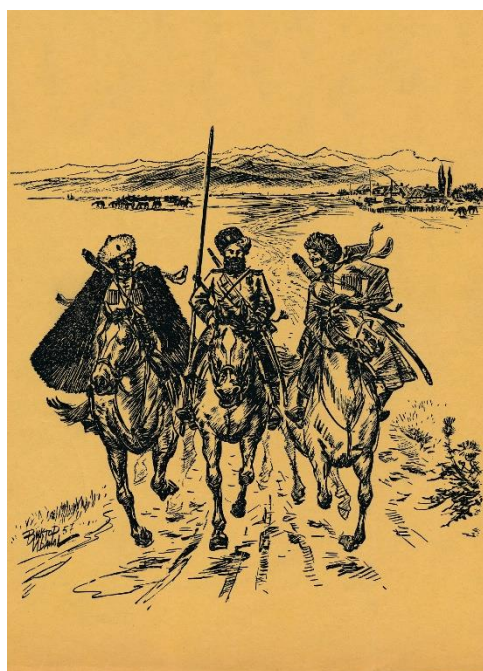
**Посвящается Донским хорам Жарова и
Кострюкова и Кубанскому хору Дригайло
(русская эмиграция 1930х-1970х годов — прим. ГК)**

Казак без песни жить не может
Без песни скучно казаку,
Коль дума сердце растревожит —
Поёт он, чтоб забыть тоску.
Когда в скитаньях он томится —
Поет о Родине своей,
Поет про милые станицы,
И на душе его светлей...

Судьбой обижен неминучей,
Работой тяжкой изнурён,
Поёт он про Иртыш могучий,
Про бурный Терек, Тихий Дон,
Про воды мутные Кубани,
Про буйно плещущий Урал,
Про битвы в диком Туркестане,
Про море славное — Байкал...

О, песня! Из груди казачьей
Ты льёшься вольною струёй,
Любовью к Родине горячей
Полна ты вечной и святой!

О, песня! Ты полна и муки:
Ты говоришь нам о былом,
Твои серебряные звуки
Родились там, в Краю Родном -
Там наши деды их сложили,
Во дни далёкой старины,
А мы — в изгнаньи не забыли,
Заветам прошлого верны.
И как ни тяжело на чужбине,
Как наша доля ни горька -
Везде прославила отныне
Ты, песня, имя казака!



*Автор:
Мария Волкова-Эйхельбергер,
казачка Атаманской станицы
Сибирского Войска.
Литва, ок. 1938 г..
Перепечатано из бюллетеня
«Кубанец», № 106 март 1988 г.,
Нью Джерси, США*

Мы рады представить читателю и новую монографию Д.Кузнецова и А.Дьяконова «**Сергей Жаров**» о Жарове и его всемирно известном хоре. Приведём слова на обложке:

«Парадокс! Мировая знаменитость, абсолютно неизвестная у себя на Родине! Сергей Жаров был одним из самых известных в мире представителей русской культуры довоенного, военного и послевоенного периода. Созданный им в 1920 году Донской казачий хор стал уникальным явлением русской культуры. Его популярность в Европе, США, Японии была огромной, а количество пластинок с его записями превысило 12 миллионов экземпляров. И при этом имя Жарова и даже название его коллектива, долгие десятилетия выступавшего только за границами России, до недавнего времени были незнакомы нашим соотечественникам. Книга закрывает этот досадный пробел, рассказывая историю создателя, регента и руководителя самого знаменитого в мире русского хора.»

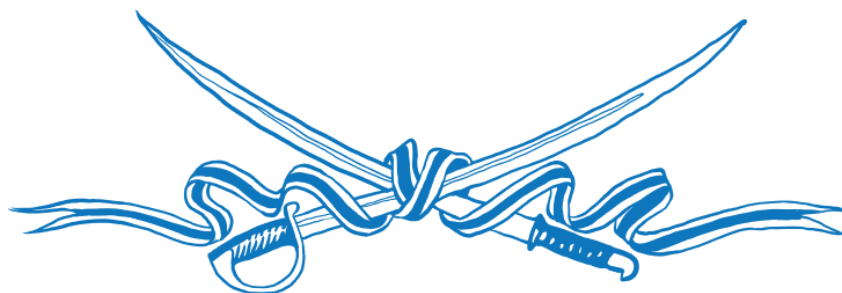
ДОКУМЕНТЫ НЕПРИМИРИМОСТИ СО ЗЛОМ

Николай П.Рыбаков, редактор газеты «Россия», Нью-Йорк, 13 мая 1950 г.

Коммунистический разбойный режим врагов народа:

Русское Лихолетье и массовое народовубийство

В течение десятилетий коммунистическое Рабодержавие могло держаться только на кровавой диктатуре систематического уничтожения Русской нации. Уничтожались не только все те Русские люди, которые открыто выказывали свою враждебность к не-русскому режиму «советов», но и все те, кого большевики считали возможными (потенциальными) врагами. К последней категории относились как правило все верующие православные русские люди, всё крестьянство, всё казачество, все национально и государственно мыслящие рабочие силы, вся культурная и православно-русская интеллигенция, и наконец, всё служилое сословие. Нужно помнить, что в вопросе массового уничтожения Русского народа интересы антихристианского коммунистического Интернационала в полной мере совпадали с интересами Германии, Японии и других враждебных государств, которые фактически и явились главными вдохновителями и утвердителями коммунизма в России, а в связи с ним и уничтожения Русского народа. Не секрет, что за плановым уничтожением корпуса русских офицеров Армии и Флота в 1917-1918 годах, за уничтожением в первую очередь почти всего государственного актива в начале революции стояла предательская рука германской контр-разведки, германского Генерального штаба и других враждебных России сил (добавим: **Мировой Закулисы - ГК), которым во что бы то ни стало необходимо было в корне подрвать военную мощь России.**



Документ:
ВОЕВАЛ ЗА РУССКИЙ НАРОД

Примите от казака, участника Дальнего похода, чисто душевный привет! Я очень рад, что Вы разыскали меня на старости лет. Когда я получаю Ваши письма, то не могу их читать: я плачу ... Я пятьдесят лет был никому не нужен: мне никто не писал и не разговаривал со мной как с человеком. Я только и слышал: «Ты — изменник родины!».

Я прожил очень нелёгкую жизнь. Моего деда красные казнили в 1919 г., а отца — командира сотни, казачьего офицера, арестовали в 1932 г. чекисты. Он был расстрелян в станице Каменской в 1933-м...

В августе 1942 г., когда немцы заняли Ростовскую область, я 18-летним добровольцем пошёл служить в Казачьи части Вермахта. В Красной армии я до этого не был. Немецкое командование откомандировало меня в Берлин, в Главное Казачье Управление Дона, Кубани и Терека. Оттуда меня направили во Францию, где я служил в частях СС. Дальнейшую службу я проходил в рядах казачьего полицейского батальона, который совместно с Первым конным полком принимал участие в подавлении Варшавского восстания. После короткого отдыха батальон отправили в Хорватию, где его включили в состав 15-го Казачьего Кавалерийского Корпуса. Тогда я был молодым, сильным казаком и меня назначили командиром разведвзвода 1-го Донского полка. Я носил зелёный немецкий китель, синие брюки с красными лампасами. А знамя наше было сине-жёлто-красным.

В одном из боев я был очень тяжело ранен в голову. В результате ранения у меня парализовало правую сторону тела. Сейчас рука до сих пор не действует, а нога только на 50 процентов и бывают тяжёлые, мучительные приступы головной боли. Это случилось в октябре 1944 г., мне тогда было 20 лет, а сейчас я уже «полчеловека»...

В военных госпиталях, которые находились в Загребе и в Вене, я пролежал около 20 месяцев. В Вене меня посетил командир Корпуса — немецкий генерал фон Паннвиц и наградил медалью «Для Восточных народов» и знаком «За ранение» 1-го класса. Мне был присвоен чин урядника.

В 1945 г. меня перевезли в госпиталь, который был в американской зоне. Оттуда в 1946 году меня по моей просьбе отправили на Родину, где, в городе Брест или Гомель (точно не помню) у меня во время приступа отобрали награды и историю болезни. Приехал домой и понял, что никому не нужен. И сейчас тоже.

Хотелось бы узнать, когда примут закон о реабилитации казаков. Утвердит ли его **истинно русская, национальная власть?** Или нас, как и в каторжном СССР, до сих пор не считают за людей?

В рядах 15-го Казачьего Кавалерийского Корпуса я воевал за честь и свободу русского народа и этим очень горжусь!

Пишу от всей своей русской души только правду. Если сможете, то помогите мне, пожалуйста, а не выйдет, то мне уже всё равно долго не жить.

Богданов Иван Николаевич, Ростовская область

Справка:

Данный материал был в 2000 году прислан в Германию немецкому казачьему ветерану Дитеру Клавонн, от него перешел к сыну генерала Гельмута фон Паннвиц — Зигхарду, а им прислан директору Казачьего музея в Лиенце, прот. Георгию Кобро. Наш комментарий: Нам близок и нас глубоко трогает русский патриотизм автора-казака. Даже удивляет, что автор письма не упоминает, был ли он осужден советскими органами за свою службу в рядах Вермахта. Печально, что ему никто не помог получить причитающуюся бывшим немецким солдатам пенсию и казак по-видимому умер в полной нищете.



НАХОДКА В РИЗНИЦЕ СТАРОГО КАЗАЧЬЕГО ХРАМА

св. Апостола Андрея Первозванного, что в Лиенце:

РУКОПИСНЫЕ МОЛИТВЫ ЗА РОССИЮ

Этими словами уцелевшие от выдачи казаки в Лиенце и вся
Зарубежная Русь горячо молилась свою любимую Родину

Текст на трех записках:

«На Сугубой Ектеніи по прошеніи о блаженныхъ»:

Милостивымъ Твоимъ окомъ благоутробно призри, Человеколюбче
Господи, на воздыханія, слезы, стенанія и срадания верныхъ рабовъ
Твоихъ братій нашихъ, подъ игомъ лютыя работы (рабства) во Отчествіи
нашемъ сущихъ, якоже призрелъ еси на Израиля, во Египте сущаго, скоро
свободи ихъ, сердцемъ сокрушеннымъ прилежно молимтися, услыши и
помилуй. Господи, помилуй 3х

Олтари Твоя святія скверніи врази Твои раскопаша, Господи, церкви и
жилища имени Твоего оскверниша и рабы Твоя тяжко озлобиша: призри
убо с небесе и виждь, и не уничижи моленія наша, но скоро восстани в
помощь рабомъ Твоимъ, изсуни меч и иссецы главы сильныхъ, Тебе
противляющихся и очисти землю людей Своихъ отъ злочестія ихъ, духомъ
смирненнымъ сильному въ крепости и дивному въ советехъ Богу нашему
молимтися, Благоутробне, услыши скоро и помилуй. Гди, помилуй 3х

Заповедь новую Твоимъ ученикомъ, еже любити другъ друга давый,
Владыко, обнови сию Духомъ святымъ въ сердцахъ рабовъ Твоихъ, во
изгнаніи и рассеяніи сущихъ и отъ всехъ тлетворныхъ страстей избави насъ
да всегда о Твоемъ благоугодии и искренняго/ближнего спасении и пользе
попечение творити потщимся, молимтися, Благодателю милостивый,
услыши и помилуй. Гди, помилуй 3х

Примечание: «озлобити» = «окружить злобой, мучить»; «страсти» = «страдания»

***Эти молитвы, составленные Архиерейским Синодом РПЦЗ в
1920е годы, читались в Русском Рассеянии вплоть до конца
СССР в 1991 году.***



Новые поступления в Казачий Музей

Коллекция Казачьего музея в Лиенце
обогадилась новыми экспонатами:

Исторические реликвии: Два собственноручно написанных письма генерала Петра Николаевича Краснова в Парижский Казачий лейб-музей в Courbevoie за годы 1933 и 1936.

Уникальные книги:

«ТЕРУНЕС» — две этнографические, увлекательные повести пера Петра Н.Краснова из эпохи его жизни и кратковременной службы при русско-абиссинском посольстве в Абиссинии/Эфиопии (1890е годы). Эти повести, написанные классически-богатым языком автора, пользовались большим успехом у читателей как в годы 1900 по 1940, так и в послевоенные годы русской эмиграции в Германии и Австрии, где прихожане их читали в церковно-приходских библиотеках. Мы получили также всемирно известный **роман П.Н.Краснова «От Двуглавого орла к красному знамени»** в исконно-оригинальном издании О.Дьяковой: Берлин 1921 г., и еще два его произведения в немецком переводе.

*

*

*

*

Интереснейший исторический документ:

Жалованная грамота **Александрю Миллеру**, потомку войскового старшины казака-немца (!) Ивана Миллера, с 1786 г. владельца одноименного хутора при своем имении, ныне **город Миллерово** между Донецком и Ростовом-на-Дону, область Всевеликого Войска Донского.

Приводим текст грамоты:

Божиею Милостию

**Мы, Николай Первый, Император и Самодержец Всероссийский
и прочая, и прочая, и прочая**

*(под этой забавной формулой подразумевались
все остальные титулы русского царя — прим. ГК)*

Известно и ведомо да будет каждому что Мы Войска Донского Войскового Старшину **Александра Миллера** за оказанную его в службе НАШЕЙ ревность и прилежность **в НАШИ Подполковники** тысяща восемь сот тридесать шестаго года Сентября десятаго дня, Всемилоостивейше пожаловали и учредили; якоже Мы сим жалуем и учреждаем, повелевая всем НАШИМ подданным онаго **Александра Миллера** за НАШЕГО Подполковника надлежащим образом признавать и почитать; и Мы надеемся, что он в сем ему от НАС Всемилоостивейше пожалованном чине так верно и прилежно поступать будет, как то верному и доброму Офицеру надлежит.

Во свидетельство чего Мы сие Военному Министерству подписать
и Государственнью НАШЕЮ печатью укрепить повелели.

Дан в СанктПетербурге лета 1837 Октября 15го дня.

Военный министр: подпись

Дежурный генерал Главного Штаба Его Имп. Величества: подпись
В Департаменте Военного Министерства записан под № 567.

СТИХИ

РОССИЯ

Русскому сердцу ты только понятная
Милая Родина - Мать.
Пусть над тобою, страна необъятная,
Божья царит благодать.

Видела счастья ты дни и величия,
Видела много невзгод -
Всё перенёс, пережил без различия
Русский великий народ.

Временем грозная, временем хилая,
Можно ль тебя разгадать?
Мы ж за тебя, наша родина милая,
Душу готовы отдать!

В.А.Петрушевский

из: «Станичный Вестник» №46, сентябрь 2004, Монреаль, Канада

РОССИИ

На восток, туда, к горам Урала,
Разбросалась чудная страна,
Что не раз, казалось, умирала,
Как любовь, как солнце, как весна.

И когда народ смолкал сурово,
И, осиротелый, слеп от слёз,
Божьей волей воскресала снова
Как весна, как солнце, как Христос!

Неизвестный автор,

*взято из журнала «Свободное слово Карпатской Руси»,
№ 3-4 март-апрель 1974, Mount Vernon, NY, USA*

РОДИНЕ

Я - сын твой по крови, я русский душою,
И этим я всюду горжусь.
И где бы я ни был, я всюду с тобою,
Моя необъятная Русь!

Я помню леса твои, реки и горы,
И зори с холодной росой...
Крестьянские нивы, степные просторы,
И неба шатёр голубой.

Нет, я не изменник родного народа!

**В жестокой, кровавой борьбе
Прекрасное счастье, любовь и свободу
Отчизна, несу я тебе!**

**Тебя я, Отчизна, не предал забвенью,
Я всюду тобою горжусь!
И в сердце моём лишь одно есть стремление:
Бороться за Новую Русь!**

**Я часто на фронте тебя вспоминаю,
Где дым и разрывы гранат.
Народ мой любимый! Отчизна родная!
Я — сын твой! Я — русский солдат!**

*Азин (РОА). Июнь 1943 г. Люккенвальде
перепечатано из журнала «Кубанец» № 160 окт 1990 г.
Издание Кубанского Казачьего Союза (США)*

В ХРАМЕ

(молитва белогвардейца)

**Вечером тихим, ясным и чистым
Пели во храме молитвы Творцу...
И слова песнопений смиренных, лучистых,
Уносились к небесному Богу Отцу.**

**О Великой Российской Державе,
О спасении верных сынов,
О преданном на смерть ея Государе,
О воинстве, вставшем за отеческий кров...**

**О всех умученных, всех убиенных,
О всех, страдавших за Правду свою,
О всех плененных, в темницах сущих
В родном, поруганном русском краю...**

**И образы павших за славу, за Родину,
За Веру и верность, за честь и Царя,
Вставали в душе, и сердце шептало:
Да будет пречистая воля Твоя!..**

Николай Языков (1930е годы)

ПОЗОРНАЯ ВЫДАЧА КАЗАЧЬЕГО СТАНА в г. ЛИЕНЦЕ

Не жди его... Он не вернется
На Тихий Дон, лихой казак-джигит.
Пронзённый с танков в сердце пульей,
У Дравы шумной труп его лежит.

С утра отряд героев отбивался
От англичан-зверей,
Пустили танки, давят беззащитных,
Несчастных женщин и детей.

Забыв о смерти, шли на танки с кулаками,
Священник рядом, с поднятым крестом,
Их осенял, с слезами на ресницах,
Дрожащим, старческим перстом...

Кругом смятение, крик и вопли,
Консервной банкой рвёт казак себе живот,
Прикладом в грудь обезумевшую казачку
С ребенком на руках британец бьёт...

Мелькнуло в воздухе Евангелие святое,
Рвут крест из рук духовного отца,
Разбит на части аналой кощунственной рукою,
Со злобой брошен он на труп убитого Донца.

С разбитой головой бросается кубанец в Драву,
Вслед пули засвистали — и: конец!...
С ним участь разделил
Окровавленный, с разбитым глазом,
Проклятья англичанам шля, седой донец.

Новорожденного, еще в крови, ребёнка
Старается прикрыть дрожащим телом мать.
Она от ужаса кричит: «Ребёнка, звери, пощадите!»
Увы! Удар штыком антихриста убил и мать.

Безумно пьяные глаза зверей сверкают,
Пьянит кругом, повсюду кровь,
И двинулись убийцы даже против Бога,
И у зверей не дрогнет даже бровь.

Пробиться через строй убийц напрасно..
Кругом лежат бездушные тела калек.
Заслон — десятки танков!
Что может сделать против них
Безсильный, жалкий человек?

Но бой всё длится! Люди не сдаются,
На их бараках реет чёрный флаг.
То траур по убитым, павшим в брани...
Его, увы, не замечает враг.

Буйная Драва шумит... Засветился Лиенца вдали огонёк;
Страшная ночь пришла безотрадная,
Бродят по полю безумные, в поисках близких, лишь тени.
Плачет старушка над трупом убитого сына,
К жизни уж ей не вернуть ненаглядного Сени.

Рвёт свои волосы рядом куначка,
Взором обводит кровавое поле казачка...
Сироты-дети ищут родителей, плачут глазёнки:
Трупик нашли они скорченной милой сестрёнки.
Смотрит печально с дороги
Страдалец-Иисус (*Распятие — прим. ГК*)
Он видел Казачью Голгофу
СТРАДАЛЬЦЕВ ЗА РУСЬ!

Автор: М. Голубов

*Из книги Василия Арсеньевича Беляевского «Вторая
Мировая война. Роль казачества в этой войне и трагедия
такового в 1939-1945 гг.». Сан Пауло (Бразилия) 1963, с.83-84.*

ССЫЛЬНЫЕ ГУЛАГА

Цынготные, изъеденные вшами,
Сухарь изглоданный в руке...
Встаёте вы суровыми рядами
И в русских святцах, и в моей тоске.

В бараках душных, на дорогах /Коми,
На пристанях, под снегом и дождём,
Как, люди, плакали о детях вы, о доме,
И падали, как люди, под Крестом.

Вас хоронили запросто, без гроба,
В убогих рясах, так, как шли...
Вас хоронили наши страх и злоба,
Да льдистый ветер северной земли.

Без имени, без чуда, в смертной дрожи,
Оставлены в последний час...
Но палит ваша смерть, как пламень Божий,
И осуждает нас...

Стихотворение священника на советской северной каторге

НЕЗАБЫТЫЕ МОГИЛЫ

БАЛАБИН Евгений Иванович, генерал-лейтенант

22.12.1879 Область Всевеликого Войска Донского —
27.10.1973 Вена

Основные вехи жизни:

Донской казак, участник Первой мировой и Гражданской войн. В декабре 1921 года переехал в Чехословакию, с 1922 по 1938 годы воспитатель и преподаватель русской гимназии. Во время Второй мировой войны поддерживал германскую армию в борьбе против большевизма. После оккупации Германией Чехии возглавил «Общеказачье объединение в Чехии», с 1940 по 1945 гг. Атаман «Общеказачьего Объединения в Германской империи, Словакии и Венгрии». В 1944 г. приглашён генералом А.А.Власовым в Комитет Освобождения Народов России (КОНР), где возглавил Казачий отдел «Главное Управление Казачьих Войск», созданный ген. Власовым при КОНР параллельно к берлинской **Kosaken-Leitstelle** генерала П.Н. Краснова, с которым ему, русскому патриоту, найти общий язык так и не удалось ввиду недоверия «царского Краснова» к «красным» и чрезмерного, слепо-упорного германофильства Краснова. С мая 1945 по май 1947 года Балабин скрывался близ Зальцбурга. В июне 1947 выехал на жительство в Южную Америку, позже вернулся в Австрию, к дочери-переводчице Ольге и внучке-художнице Зое, проживал с ними в Вене, где и скончался в возрасте 92х лет. Могила сохранилась. По убеждениям: русский патриот, противник казачьего сепаратизма.



Балабин был одним из наиболее последовательных сторонников объединения Белой эмиграции вокруг генерала А.Власова и его Комитета КОНР — Русского «Правительства в изгнании». Он не оставлял надежду и на привлечение генерала П.Н.Краснова. Свое стремление включить все казачьи части в Вооруженные силы КОНР он обосновывал так:

«Движение генерала Власова — это единственная надежда на спасение нашей измученной Родины, и все верные сыны ее должны отдать все свои силы для поддержания этого движения. Надо включиться в борьбу с большевизмом, а не ждать того часа, когда придет комиссар и поставит к стенке...».

Автор воспоминаний «Далекое и близкое, старое и новое»,
Москва 2009 ISBN 978 – 5 – 9524-3718-0

Примечание: В одной могиле с генералом Евгением Ивановичем Балабиным похоронены его дочь Ольга, переводчица, и внучка Зоя Фабинская, художник.

НАМ ПИШУТ

Монреаль, Канада, Казачья станица им. ген. Каледина:

Елена Яковлевна ШИПУЛИНА — долголетняя труженица на ниве Казачьей Памяти. На протяжении десятилетий издавала журнал **«Станичный Вестник»** с материалами о трагедии 1945 года в Лиенце.

Письмо Е.Я.Шипулиной протоиерею (тогда: протодиакону) отцу Георгию Кобро от 1-го марта 2016 года:

Дорогой о. протодиакон др.Георгий Кобро!

Большое спасибо за всё, что Вы сделали в Лиенце, да и теперь продолжаете делать! Это даже и трудно оценить!

Извините, что я Вам не писала, но причина была и есть. Мне в конце мая исполнится 91 год! И я уже не та, что раньше была (часто падаю, да и плохо себя чувствую). Каждый день ко мне приходят две женщины: утром меня купает одна, затем делает завтрак и смотрит, чтобы я приняла лекарства (в день я принимаю 15 лекарств!). Убирает мою квартиру и уходит. А вечером приходит другая. Кормит меня, натирает ноги, т.к. они уже не хотят ходить. Я очень рада, что Вы всё так хорошо сделали в Лиенце!

Да хранит Вас Бог. Привет Вашей милой семье.

Желаю Вам и Вашей семье всего наилучшего!

Любящая Елена Шипулина

P.S. Посылаю Вам письмо Архиепископа Пантелеймона, которое хранила давно (с 1967 г.). Также и Ваши письма люди будут хранить и печатать. Они очень хорошие! Можно многому научиться...

* * * *

Прот. Вениамин Жуков (Париж), декабрь 2020 г.

Дорогой отец Георгий!

Вы соорудили ценный исторический памятник доблестным и не продавшимся казакам. Ваш музей-памятка, где всё есть, настоящий памятник. Спаси Вас Господь!

* * * *

Здравствуйте, многоуважаемый отец Георгий!

Большое спасибо за Ваше письмо и все приложения — всё это очень ценно

для меня, так как я занимаюсь антибольшевиками уже 11 лет. Я бывал в Лиенце и окрестностях в октябре 2013 года и видел памятные места ещё до возведения часовни и открытия Вашего замечательного музея. Мне повезло встретить у казачьего кладбища в Пеггеце г-жу Эрику Петцольд. Она любезно рассказала мне про те места (несмотря на то, что мой разговорный немецкий язык оставляет желать лучшего, я в целом смог понять ее рассказ). И передала мне бумажные материалы и снимки, посвященные мемориальной деятельности в Лиенце. Я ей очень благодарен за теплый прием и прошу Вас передать ей мои самые искренние слова благодарности.

Очень надеюсь после окончания пандемии снова приехать в Лиенц и увидеть часовню, музей и другие объекты, открытые за прошедшие годы.

Я очень рад приветствовать в Вашем лице потомков эмиграции первой волны. Как Вы уже знаете из моего первого письма, два моих двоюродных прадеда из-под Челябинска служили рядовыми в армии Колчака (оба были освобождены в годы Большого террора и умерли в лагерях системы ГУЛаг. Всего же в моей родне в разные периоды коммунистических репрессий погибли 12 моих родственников (все они были крестьянами-«жулаками» и членами их семей). Были раскулачены и сосланы на спецпоселение в отдаленные районы СССР (в Сибирь и на Крайний Север).

Все эти трагические события, о которых мои родители рассказывали мне еще в моем советском детстве, определили мое отношение к советскому периоду и истории нашей страны. И интерес ко всем участникам антибольшевистского сопротивления. В свободное от моей работы (автомобильное страхование) время я много путешествую по памятным местам, собираю знаки различия и литературу. Сделал несколько десятков переводов с чешского, польского, сербского языков по истории «Восточных добровольцев» (в том числе казаков) на Второй Мировой войне.

Отец Георгий, меня очень впечатлил «Вестник Казачьего музея», который Вы любезно мне прислали. Очень добротный изданный журнал с правильным соотношением новостей, исторических очерков, стихов и фотографий. Я был рад узнать из Вестника, что в октябре сего года планировалась установка памятной доски Вильфриду Карловичу Штрик-Штрикфедьду в гор. Оберштауфен. Надеюсь, всё прошло успешно. Также рад, что ведется работа над восстановлением памятника казаку-осетину в городе Палуцца-Сутрио. Непременно посету оба места в мою следующую поездку (очень надеюсь, что пандемия в 2021 году всё же закончится).

Также хочу отметить очень трогательную подборку стихов, посвященных трагедии в Лиенце. Мне как потомку и родственнику многочисленных жертв репрессий понятна и близка тема этих стихов. Если бы я владел рифмой, то я и сам мог бы написать про то, через что прошли мои предки в СССР.

Ограничусь описанием лишь одного самого страшного и показательного эпизода: когда зимой 1929-1930 гг. семьи раскулаченных везли на подводах из Тюмени в Тобольск (это был этап Большого пути из деревни под Челябинском до дикого места близ устья Оби, куда они были сосланы на спецпоселение, начался страшный мороз. По дороге замерзали дети, но хоронить их конвоиры не разрешали, **и поэтому несчастные родители просто зарывали трупы детей в снег у обочины дороги.**

Забыть и простить такое невозможно, и в моей семье всегда будут помнить об этих (и многих других) бесчеловечных преступлениях советской власти. Кто помнит боль своих близких, тот поймёт и чужую боль, в данном случае боль казачек и их детей.

Отец Георгий, меня очень заинтересовали Ваши книги про казаков. Подскажите, есть ли возможность приобрести их? Мне нужны Ваши книги в двух экземплярах (для меня и моего друга, военного историка). Подскажите, сколько будут стоить книги с почтовыми расходами по пересылке в Россию? Я могу оплатить через систему платежей PayPal или же другим удобным Вам способом.

Также меня заинтересовали памятные кресты о.Михаила Протопопова и памятная юбилейная медаль, которая будет выпущена Вашим музеем. Подскажите, могу ли я приобрести эти знаки для моего собрания белых и казачьих знаков (собираю их уже 11 лет и один знак отца Михаила мне уже повезло найти)? Буду очень признателен, если Вы подскажете стоимость знаков и способ оплаты. Если о.Михаил сам принимает заказы на знаки, то укажите мне пожалуйста его контакты.

Большое спасибо за Ваш интерес и вопросы про нашего последнего ветерана Алексея Марковича Кулыгина. Ему сейчас уже 98,5 лет он уже несколько лет в коляске, причем все эти годы не бывал на улице, т.к. в его высотном доме высокие пороги в подъезде, нет пандуса — и поэтому он не может попасть на улицу. С ним сидит сиделка, которую оплачивает вкладчину «Белое Дело» из С-Петербурга. Такая вот незавидная старость у последнего ныне живущего в России поручика ВС КОНР, увы. Прилагаю фотографии А.М.Кулыгина, покойного подпоручика С.Н.Маслова, а также мои фото с г-жой Э.Петцольд на Казьем кладбище в Лиенце в октябре 2013 года.

Позвольте задать Вам еще несколько вопросов: Как Вы относитесь к советской и постсоветской музыке и кино, посвященным Белому движению? Мне очень интересно было бы узнать, что Вы и другие потомки белоэмигрантов думаете обо всём этом творчестве? Находите ли Вы что-то достойное среди этих произведений? Слушали ли Вы романсы Александра Малинина «Сент-Женевьев-де-Буа» и «Белая гвардия»? Песню Сергея

Трофимова «Сент-Женевьев»? Смотрели ли Вы фильмы «Адмиралъ» с Константином Хабенским и «Герой» с Димой Биланом? Я перечислил достойные, с моей точки зрения, произведения — и мне было бы интересно узнать Ваше мнение о них как потомка эмигрантов первой волны. Все перечисленные мною песни и фильмы доступны на YouTube.

Также я хотел бы узнать Ваше мнение о сегодняшней ситуации в России? Какие сейчас настроения у потомков белоэмигрантов насчёт событий в нашей стране?

Спасибо за Вашу высокую оценку моего письменного немецкого языка. Признаюсь, что в сложных местах пользовался Google-переводчиком.

Передавайте мой привет и поклон г-же Эрике Петцольд. Д-ру Харальду Штадлеру, а также г-же Евгении Чигаловой и г-ну Алексею Келину, если они приедут из Праги в Лиенц этим летом.

С глубоким уважением Андрей Н., 17 декабря 2020 года

Он же, 12 февраля 2021 г.

Спасибо Вам за новый «Вестник Казачьего музея». Прекрасные материалы и фотографии. Прочитав фрагмент из книги Е.Б.Польской, мне захотелось прочитать еще раз всю книгу целиком (у меня есть экземпляр). Совершенно удивительно, что сегодня где-то в мире издается подобный журнал, причём издаётся в цвете и на глянцева́й бумаге. Насколько я понимаю, этот Вестник - целиком (или большей частью) Ваш труд? Большое Вам спасибо за эту работу! Вы таким образом сохраняете исчезающий пласт нашей истории и культуры.

* * * * *

Дорогой отец Георгий, Спасибо за «Вестник». Всё интересно. Вы проводите замечательную работу, раскрываете истории наших родных, в которой должны быть заинтересованы их дети. Надеюсь, что это притянет новое поколение изучать свою историю. Прочла немного статью из книги Евгении Польской и не совсем поняла: почему звучит отрицательно о казаках? Зачем на фоне всего ужаса выявлять неприязнь между своими? Может быть, я что-то не так поняла? Наверное у каждого свои переживания, которые выливаются в «разборки». Несмотря на это, «Вестник» интересный и поучительный. Дай Вам Бог сил и дальше продолжать этот труд .

Надежда Мохова, США, 16 марта 2021 г.

* * * * *

Уважаемый отец Георгий!

Благодарю Вас за интересное письмо, поздравления а также за Вестник Германской Епархии и «Вестник Казачьего музея», и за телефон Галины и

Александра, благодаря которым мы можем каждый день встречаться с Вами. Очень они интересные, милые и вдохновляющие. Ждём их каждый день. Некоторые передачи позволил себе переслать знакомым в Польшу. Благодарили и радовались.

«Вестник Казачьего музея» очень содержательный и в нем много вестей о важных событиях, исторических фактах и настоящих.

Не мог от него оторваться, пока всё не прочитал. В польском языке есть выражение, касающееся книг: *pszczytac od deski do deski* («прочитать от доски до доски»).

Все информации очень интересны. «Вестник» - живое свидетельство, что память о жертвах английского предательства (и чекистского, коммунистического террора), о страданиях невинных, чистых сердцем людей, присущая в Ваших материалах, и исторический, объективный обзор и конкретные факты, и боль отдельных людей. Чётко, ясно и содержательно представлены обстоятельства трагедии в Лиенце. Они помогают понять мотивировки отдельных лиц и всего казачьего движения в годы Второй Мировой войны. Думаю, что далеко не все об этом знают.

В Вашем письме Вы просили высказать мои замечания насчет Вестника: Низкий поклон Вам и Вашим сыновьям за труд его издания, за содержание и оформление, а цветные иллюстрации делают его более привлекательным. **Задняя обложка пустоватая, может быть помещать на ней что-нибудь?** Может, объявить конкурс на рисунок детский-молодежный и плоды конкурса там помещать?

На первой странице обложки призыв «Помни Лиенц» и снимок кладбища для человека, который в первый раз держит в руках «Вестник» — снимок анонимный, нуждается в пояснении, обычно делают это на второй странице. Ведь многие не знают о трагедии в Лиенце и о армии Власова (РОА). Клевета на истинных патриотов привита и следующим поколениям. Если до сих пор ложь связанная и с оценкой Царской Семьи, присуща сознанию многих постсоветских людей, так же как и положительные оценки Ленина (я встречался с этим у так называемых «образованных людей») — **то тем более деятельность генерала А.А.Власова и казаков нуждается в освещении.**

А если бы в форме более скромной, на двух-трех листах, представить цели и историю их подвига и разослать их по всем православным приходам Зарубежья, а может быть и «на Восток». В листках дать ссылки на литературу для тех, которых тема заинтересует больше.

А может, напечатать как приложение к «Вестнику» в формате А4 качественно картину Сергея Королькова «Выдача казаков в Лиенце»? В «Вестнике» она слишком малого формата.

И еще вопрос, касающийся **«Манифеста КОНР»**: Среди целей Комитета пишется о **«возвращении народам России прав, завоеванных ими в народной революции 1917 года»**.

Но ведь именно эта революция и довела до всех трагедий, до геноцида народов России и её уничтожения! Злость, странное заблуждение, и еще определение «эксплуататоры» — типичное для социалистической пропаганды. Мне это как-то непонятно.

С глубоким уважением

Владимир Мельницкий, город Констанц на Боденском озере, Германия

* * * * *

Мне интересны все Ваши рассказы о религии и культуре старой России.

А рассказы о теме казачьего предательства мне тяжелы. Ибо я их могу понять, оправдать тоже могу. Но ставить их в ранг героев, для меня это не просто неприемлемо, это меня даже прямо выводит из равновесия. И та трагедия для меня тоже ужасная, это и есть трагедия, причем мировая. Но никаким героизмом там и не пахнет, скорее всего наоборот.

Но очень рад, что мы знаем друг друга и за всё благодарен Вам.

Ваш недостойный ученик и молитвенник.

Без подписи. На конверте: Артем Беспалов, Jettenbach июнь 2021

* * * * *

СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ

Евгения Польская

из книги **«Это мы, Господи, пред Тобою!»**

(продолжение. Начало см. «Вестник» № 16)

И С Х О Д

В конце войны, в двадцатых числах апреля 1945 г., когда английский генерал Александер стал занимать Италию с юга, когда немцы (Вермахт) побежали из Рима и Милана, итальянские партизаны начали «выдавливать» немецких и казачьих оккупантов из Северной Италии. Многочисленная масса людей, пришедшая сюда «на бричках» из России, стала огромным потоком через Альпы отходить в сторону Австрии, на территорию уже, как потом выяснилось, занятую англичанами. Люди стремились из Италии, лелея мечту, что они идут на соединение с Власовым. Многие «русские» оставались в Италии. И хотя их тоже потом пытались репатриировать британские части генерала Александера,

они после сопротивления репатриированы не были и многие наши хорошие знакомые дожили жизнь за границей (прим. ГК: *ошибка автора: насильственная репатриация имела место и в Италии! «Дожили за границей» лишь чудом уцелевшие единицы, часто спрятанные добрыми итальянцами*).

Меня оставляла квартирная хозяйка: «Синьора! Куда Вы едете на погибель? Оставайтесь с нами! Вам ничего от партизан не будет, вы нам не делали зла!» Но ко мне за день до ухода приехал из Германии (точнее, пришел пешком) муж в форме, и как было доказать, что он журналист-редактор казачьей газеты, не проливший ни капли крови. Мы отправились со всеми, с казаками. «Железный поток» казаков на бричках и бредущих пешком людей в штатском катился к снежному перевалу. В арьергарде шли несемейные военные отряды, отбивавшиеся от наступавших с юга партизан. В городах, через которые мы беспрепятственно проходили огромным обозом, царило ликование. Партизаны, выйдя из своих убежищ, наводнили улицы: зеленые листья, как символ свободы, украшали головные уборы итальянцев. Многоверстной змеей по дорогам Италии через перевал Святого Креста/Плёккенпасс мы перешли в Австрию.

Итальянские партизаны, видя бедствия женщин и детей на этом зимнем альпийском пути, предложили возглавлявшему этот «отступ» генералу Краснову, тихо ехавшему в потоке в своей машине, сдать на милость победителей. Но, по слухам, он ответил, что присягал Германии и движется в направлении, которое она ему указала.

Куда мы идем?...

Путь был ужасен. Брички были далеко не у всех. Женщины рожали среди снегов альпийского перевала. Умирали старики. Я хорошо помню крик роженицы на снегу на обочине шоссе. По праву нас изгнали с чужой земли, но и своей у нас не было. Пеших было много. «Станичники», брички которых были набиты добром, никого не подсаживали. Сотни учителей, врачей казачьего и неказачьего происхождения, интеллигентов, эвакуированных, занесённых к казакам ветром войны плелись пешком с узелками, с детьми на руках. Мы с мужем в середине пути оказались «при бричке» офицера-эмигранта, который ехал со штабом. Бережа чужого коня, на крутых подъемах мы должны были сходить и тянуться пешком. Человек в штатском кричал с обочины: «Люди! Помогите увезти медикаменты! Сволочи бежали и бросили их прямо в снег!» Обладатели бричек проезжали мимо с бесстрастными лицами. На обочинах в снегу отдыхали, задыхаясь, какие-то интеллигентного вида старики, быть может ученые или актеры. «Куркули» молча проезжали мимо, заботливо оберегая свое добро. Даже раненых, подвозимых из арьергарда, сажали с сопротивлением! Особенно страшной оказалась ночь на перевале: брички наезжали друг на друга, ломались, среди пешеходов кто-то рыдал, проклинал и падал под ноги коней. У подножия Альп цвела весна, а на перевале было морозно, снежно. Выбившись из сил, пешеходы падали и замерзали, потому что большинство было плохо одето — одежду съела война. Костры разводить не разрешалось.

На узкой дороге среди скал в ущельях образовывались пробки. Никто уже не руководил этим многовёрстным обозом. Порою скатывался в ущелье женский вой и рыдания: это из арьергарда, где партизаны давили наших и стреляли, приходили вести, что убили у кого-то брата, у кого-то сына, мужа.

Обоз двигался более двух суток.

Только с утренними лучами, озарившими стены ущелий и долины внизу, люди стали бодрее. Перед нами открывался Тироль с его дивными пейзажами, но для меня они плыли мимо. **Будет ли Тироль землею нашего спасения?**

Спустились с перевала и ехали уже по горячим, пыльным дорогам Австрии. Навстречу нам к перевалу, в Италию мчались машины, наполненные весело распевающими английскими солдатами, в беретах и хаки. Стало понятно: мы на английской территории. Тысячи людей вздохнули: слава Богу!

На пути в город Лиенц, куда видимо направляло нас английское командование, первым нашим привалом после спуска был городок Кетшах (Kötschach), с гостиницей, где остановился штаб. Мы с мужем отыскивали место в сарае, набитом сеном, и я негодовала, не предполагая, что еще целых восемь лет буду спать только на соломе!

Муж пошел в Штаб и вернулся с вестью, что война окончена. Так я узнала о наступлении мира. Судьба нас, оказавшихся за рубежом, была совершенно неясной. Никому. Это было 9 мая.

Мимо гостиницы в Кётшахе мчались немецкие машины из Италии. Казаки, расположившиеся вдоль дороги, дали исход ненависти, накопившейся к фашистам-немцам. Немецких офицеров вытаскивали из остановленных машин, били, отнимали их туго набитые чемоданы. Вышедший на балкон престарелый Краснов грозил и кричал, но его авторитет и вовсе теперь ничего не стоил.

«Орду» казаков англичане разоружили в Лиенце. Штабных и эмигрантов разместили в городе, станичников — в опустевшем барачном лагере для «восточных рабочих-остовцев» на 25 тысяч человек на берегу Дравы, у моста. Как узнала впоследствии, место это называлось «Пеггетц», мы же именовали его «Станицы». Обладатели бричек укрылись в лесочке на другом берегу реки, воинские части разместились в окрестных лесках, в палатках. Вокруг Лиенца вместе с пришедшими с Балкан казачьими частями и горцами (об этом мы тоже тогда не знали) собралось много десятков тысяч, а может быть и более бывших советских граждан.

Прим. ГК: Здесь автор ошибается. Во-первых, лагерь «Пеггетц» первоначально был предназначен не для «остовцев», а как летняя казарма-лагерь для частей Вермахта. По деревянному мосту через Драву австрийские солдаты ходили на другой, лесистых берег Дравы на лесной полигон-стрельбище при селе Тристах. Возможно, впрочем, что в ходе войны барачков прибавилось и лагерь стал концлагерем для граждан СССР —отловленных для принудительного труда. В мае-июне они потом были сконцентрированы в лагере около села Дёльзах, с

красным флагом, как добровольные репатрианты, с казаками-«предателями» дела не имевшие.

*И еще: **пришедших с Балкан** казачьих частей **в долине реки Дравы не было вообще!** Эти части, под командованием генерала Гельмута фон Паннвица, непосредственно из Словении пришли в район города Клагенфурт (Klagenfurt-Völkermarkt), где и были разоружены в этих же числах и так же принудительно вывезены в гор. Юденбург/Judenburg, перегнаны через мост и выданы советским частям НКВД. Что до горцев Кавказа (от пяти до семи тысяч), то они были немцами причислены к «Казачьему Стану» и тоже размещены в Северной Италии, Перейдя перевал Св.Креста/Плёккен вместе с казаками, они расположились лагерем возле села Иршен на Драве и тоже в ходе кровавой бойни англичанами были вывезены и выданы в городе Юденбурге.*

БЕЗЫСХОДНОСТЬ

Мы с мужем помещаемся в самом городе Лиенц, в какой-то казарме с каменными полами, в одной комнате вместе с парой из Ростова: офицер-гипертоник и никогда не умолкающая жена из породы куриц. Потом перебираемся в отдельную комнату рядом с эмигрантским семейством Красновых, генерала Николая Николаевича с женою, сестрой затравленного и расстрелянного в СССР профессора Плетнева и сыном, которого, по примеру семье Раевских, называют Николай Николаевич-Младший (прим. ГК: внучатый племянник генерала Петра Николаевича Краснова, автор всемирно известной книги «Незабываемое» о Крестном пути и выдаче в Лиенце, суде и 10летнем заключении в тюрьмах и лагерях советского ГУЛага. Книга, написанная в Аргентине, куда Н.Н.Краснов был по отбытии срока отпущен, переведена на несколько европейских языков). Впоследствии я узнала, что он в СССР одно время работал в лагерном театре и потом оставил во Франции (неточность: в Аргентине! - прим. ГК) мемуары о заключении в СССР.

Я совершаю первое за весь путь омовение и необходимую стирку в большой кастрюле, чудом сохранившейся среди наших вещей. Вшей пока нет.

Казачьи штабные — в комфортабельной гостинице, где помещаются также и английские офицеры («Золотая рыбка»/«Zum Goldenen Fisch» — существует по сей день, на наружной стене: небольшая мемориальная табличка на двух языках — прим. ГК).

Паек мы теперь получаем английский — и поселённые в городе, и «станичники» в лагере Пеггек и других стоянках. По улицам с гоготом бродят английские солдаты-победители в беретах. Среди шотландцев в клетчатых юбках звучит волынка. Все они поют «Tirreagar» (в переводе на русский ее пели в СССР на эстрадах). К русским солдаты в хаки явно благожелательны.

Неведение. Поэтому множатся разноречивые слухи: Союзники нас **НЕ выдадут** Советам! — Нет! **Именно для того и собрали всех здесь, чтобы выдать!**

Отделиться от массы уже трудно, повсюду на дорогах — английские патрули.

Страшно оторваться от нашей «орды», перехватывают поодиночке. Мы ведь не знаем, где начинается советская территория. Безысходность.

А вокруг кипит жизнь маленького уютного австрийского городка, над которым уже не упадут бомбы. Рядом монастырь. Монахи-францисканцы в сандалиях на босу ногу, в светло-коричневых рясах, подпоясанные золочеными поясами в виде веревки. Монахини с крылатыми головными уборами. Женщины в тирольских платьях-костюмах. Увитые розами чистенькие, как новая игрушка, домики. Мир! Мир!

Подавляющее большинство казаков-«станичников» и тех, кого итальянцы называли «русскими» (*русские гражданские беженцы, отчасти «ости», примкнувшие к «Казачьему Стану» - прим. ГК*) прошли опыт репрессий, пыток при допросах, гонений по освобождению. Это в буквальном смысле — политические эмигранты.

Не более пяти процентов всей массы составляли авантюристы и шкурники, бывшие уголовники (особенно охотно работавшие «полицаями», наряду с бывшими коммунистами). Но подавляющее большинство, были, повторяю, эмигрантами политическими. **И никто не был «изменником родины», как их привычно уже долгие десятилетия трактуют.** Среди казаков очутились и те, кто во время войны только так мог иметь на чужбине какие-то права, питание, просто выжить.

Постоянные разговоры о личном спасении имеют различные варианты:

- Нет, выдача политических эмигрантов тем, от кого они спасались, с кем боролись, в истории прецедентов не имеет!
- Но за некоторыми казаками мародёрство, участие в зверствах германского фашизма, их могут посчитать уголовными преступниками...

27 мая с севера объявляют: утром офицеры в полном составе должны отправиться на некую «конференцию» на которой, якобы, будет решена наша участь. Лишь немногие догадываются, что это — первый этап будущих советских лагерей. Для офицеров, живущих в городе, с утра подают автобусы и крытые грузовики. То же происходило и в «станции» в бараках для семейных, и на лесных полянках, где расположились наши воинские соединения.

Муж мой, пришедший ко мне в Италию почти пешком из Берлина, теперь стоит на грузовике у заднего борта машины. Я увижусь с ним через одиннадцать с половиной лет! Тронулись...

«РЕПАТРИАЦИЯ»

... Растерянность среди нас была велика... Программа нашего сопротивления была не сложна и наивна: Всем без исключения казакам и женщинам с детьми следовало образовать плотный массив вокруг аналое с иконами, вокруг священников, начавших молебны о спасении, и противостоять даже выстрелам, драться с англичанами врукопашную, поднимая им навстречу иконы и детей. Почему-то у простых людей была вера: молящихся нас не посмеют взять насильем. Мы все еще были в иллюзии «свободного мира», в котором религия уважаема. Стемнело. Благоразумные стали пробираться из «станции (*«Казачьего Стана» в лагере «Пеггетц» - прим . ГК*) в горы. Их и там позднее в большинстве похватали. Ушли последние мои друзья-спутники Каргины, оставив мне ватное одеяло, верно послужившее мне потом в лагерях, когда нары покрывались изморозью. С первым движением рассвета 1го июня мы все вышли на плац перед бараками. От бараков через мутную и бурно бегущую Драву (на горной реке в эти жаркие дни начался паводок) проложен был деревянный мост, а на другом берегу, в реденьком лесочке, виднелись брички и привязанные к ним кони, хозяева которых тоже ушли на плац на молитву. Взяли с собой еду и пеленки — сопротивление мыслилось долгим. Религиозный экстаз был велик. Священники всю ночь исповедовали желающих.

На рассвете с началом литургии многотысячная толпа опустилась на колени. Вдали на возвышении стоял ведающий репатриацией майор Дейвис и наш новый молоденький атаман Кузьма Полунин.

О форме нашего сопротивления майор Дейвис был предупрежден. В середине безмерной толпы блистал лес хоругвей. Женщины, дети и штатские были в середине. Их окружал массив безоружных солдат-казаков, строем прибывших «из полков». Они готовы были принять первый удар насилия.

Толпу молящихся качнуло. В середину поползли шёпоты: «нас окружают танки!».

Продолжение в следующем «Вестнике Казачьего Музея» № 18.

* * * * *

ЧАСЫ РАБОТЫ Казачьего Музея и Центра Русской Культуры в Лиенце

еженедельно по пятницам с 10 до 17 часов
или в другие дни по просьбе-заявке посетителей

Звоните по телефонам: г-жа Хакль +43 (0)650-314-4561
либо +49 (0) 152-04688363 о.Георгий



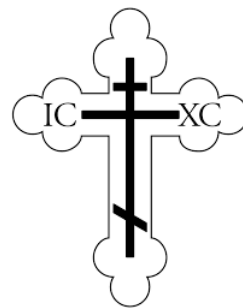
Русская Православная Церковь

Приход св. апостола Андрея Первозванного в г. Лиенц

«Antoniuskircherl» am Hauptplatz A-9900 Lienz

www.lienz-orthodoxie.at

- настоятель: протоиерей Георгий Кобро -



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

в казачьем храме Апост. Андрея Первозванного /Antoniuskirchl, что на главной площади города Лиенц: Hauptplatz и в домовом храме при Казачьем музее Богослужения совершаются дважды в месяц, в вторую и четвертую субботу месяца.

После литургии — дружеская чашка чая в Приходской трапезной при Казачьем музее

О службах узнавать у священника по тел. +49 (0) 152-04688363

Также смотрите нашу страничку-сайт в интернете www.lienz-orthodoxie.at

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ и АКТУАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Осипов, Алексей Ильич, профессор:

Из времени в вечность. Посмертная жизнь души.

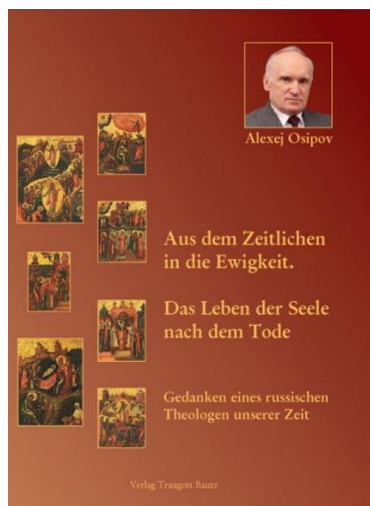
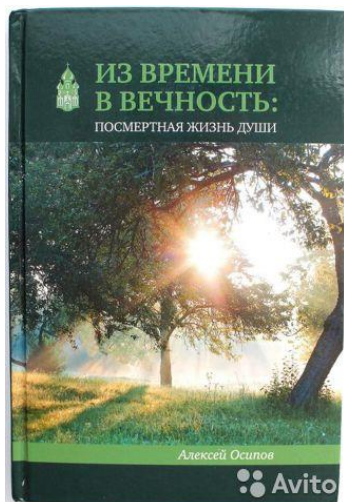
Перевод на немецкий: прот. Георгий Кобро.

Osipov, Alexej, Prof.:

Das Leben der Seele nach dem Tod.

Aus dem Zeitlichen in die Ewigkeit.

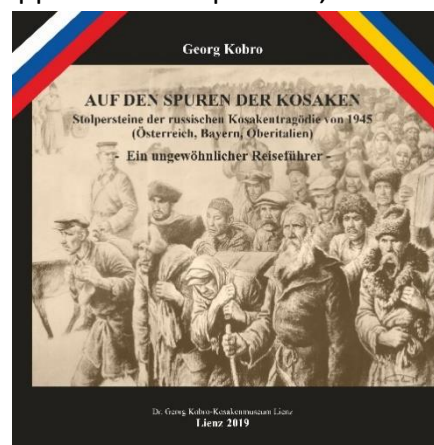
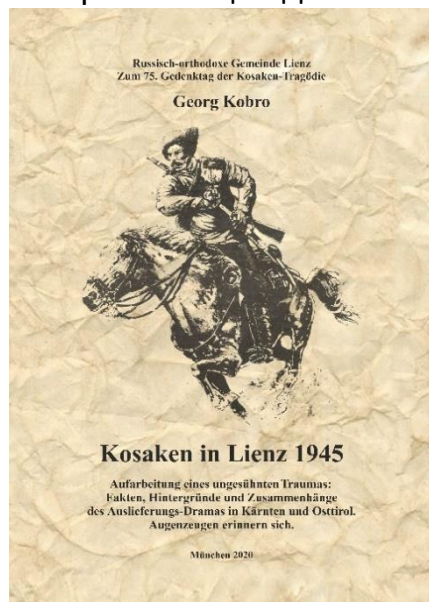
Übersetzung aus dem Russischen: Dr. Georg Kobro. € 20,--



Заявки на книги направлять в Казачий музей.

Georg Kobro: Kosaken in Lienz 1945. Лиенц 2020 г.

Исчерпывающие данные о казачьей трагедии в Лиенце. € 39,--



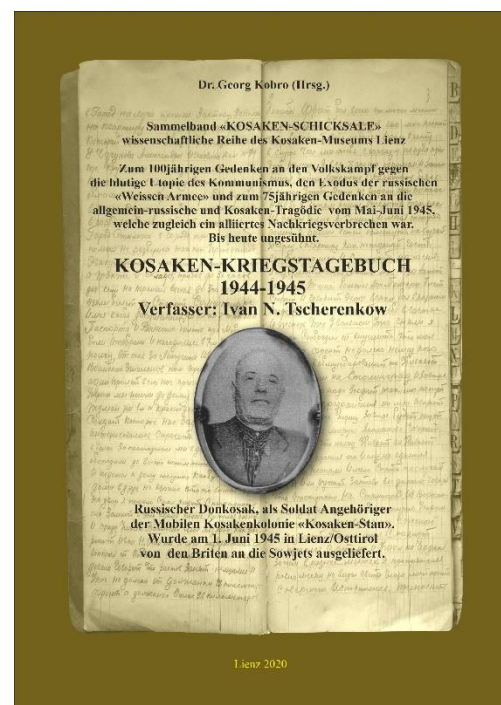
Georg Kobro: Auf den Spuren der Kosaken (Österreich, Bayern, Oberitalien).

Lienz 2018. Ein ungewöhnlicher Wegweiser.
(По следам казаков. Путеводитель: Австрия, Бавария, Сев. Италия. На немецком языке).

€ 22,--

Готовим русский вариант.

Новинка-сенсация! Вышла уникальная новая книга **«Военный дневник Донского казака Ивана Черенкова»**, под редакцией прот. Георгия Кобро. Дневник был найден в траве после выдачи в Лиенце местными мальчишками и спустя 75 лет принесён ими в Казачий Музей. Нами перепечатан, переведён на немецкий язык, снабжен историческими комментариями и справочным материалом. Большой формат, цена: € 30,--.



**НАШИМ ДОРОГИМ ДРУЗЬЯМ И ЧИТАТЕЛЯМ
ШЛЁМ СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ И НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ!
БЛАГОДАРИМ ЗА ВАШУ ПОДДЕРЖКУ.
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ И БОГОМ ХРАНИМЫ!**

